

1000/1  
P. 1011



مشتوی

# عرفان وجود

مُصَنَّف

غلام محمد فریق

# تقیب

- \* شکرانہ \_\_\_\_\_ صفحہ نمبر ۳  
 \* افتتاح سخن \_\_\_\_\_ ۵ " "  
 \* کہنہ کہنہ نامہ \_\_\_\_\_ ۱۹ " "  
 \* بسم اللہ \_\_\_\_\_ ۲۰ " "  
 \* حمد باری تعالیٰ \_\_\_\_\_ ۲۱ " "  
 \* نعتِ سرورِ کائنات \_\_\_\_\_ ۲۳ " "  
 \* سببِ تصنیف \_\_\_\_\_ ۲۵ " "  
 \* آغازِ مشنوی \_\_\_\_\_ ۲۷ " "  
 \* اند \_\_\_\_\_ صفحہ نمبر ۱  
 \* مؤثرِ آثار \_\_\_\_\_ ۱۷۲ " "  
 \* زبان، مصنف، سن کتاب \_\_\_\_\_  
 \* تہ کتاب، مبلک پتہ \_\_\_\_\_ صفحہ نمبر ۱۷۱



## شکرانہ

• بیچیس جموں تہ کشمیر کلچرل اکاڈمی ہند تہہ دل  
 شکرانہ ادا کران۔ پیپر یہ کتاب چھاپنے با پتہ  
 نے کم کاسہ مالی امداد دیت۔ اگر تہہ کتابہ اندر کاٹھ  
 صن قیوح آسہ کلچرل اکاڈمی چھپنے تیج ذمہ وار۔  
 • بیچیس پیپہ نین سار نی دوستن تہہ خصو صن  
 وادی ہندین نوجوان قلمکارن ، ادین تہہ فنکار  
 ہند تہہ شکر گزار۔ میو مشنوی چھاپنے خاطر  
 پیپہ پیپہ مقدور مطابق میا ذہمت بڑاؤ۔  
 • پرو فیسر غلام محمد شاد صاحب بیچیس بیہ خصو صن چھپا  
 شکر گزار۔ تہہ پڑ یہ مشنوی بارہ توجہ سان تہہ  
 پیپہ مقالہ "اقتراح سخن" ستر بڑ راؤ کھنچ تیج  
 میر تہہ اللہ صاحب تہہ غلام نبی ناظر صاحب تہہ  
 چیس سہا شکر گزار، میو یہ کتاب پایہ تکمیل  
 تام واتنا ولس کن خاص توجہ دیت۔ غلام محمد مرتب



# THE "IRFAN-I-VAJOOD"

BY G.M.-RAFIQ

کتاب ہند ناو : عرفان وجود  
محقق ہند ناو : غلام محمد رفیق  
محقق ہند پتہ : گھر براری غازی آباد تحصیل کوٹگام  
رکابت : ثنا واللہ میر

تعداد صفحہ : ۱۷۲

چھپن وری : ۱۹۸۸ء

تعداد : ۱۰۰۰

لیکھنے وقت : ۱۴ جولائی ۱۹۸۳ء تا ۲۲ جنوری ۱۹۸۵ء

سائز : ۱۸ x ۲۲ = ۸

محل : ۵۰ روپیہ

پرلین : (فوٹو لیتھو ورکس دہلی)

یہ کتاب ہندو ساری حقوں پر محقق ہند ناو اور ترجمہ ہے۔

# “اِقْبَاحِ سَخَن”

کاشتر شایری ہندو نہ اولین بانی کار حضرت اللہ عارفہ تہ  
 حضرت شیخ نور الدین ریشی سہند کلامچ بیت تہ فارم چہ مجبوی  
 طور واکہ تہ شرک۔ یہ کینترہا آسہ نشہ پھند کلامہ مثر، تحریف  
 شدہ، صورتس مثر تہ رادس تل گزھنہ با وجود، موجود چہ  
 تھہ سام ہنہ چہ آسہ یہ پزہ تہ نظر گزھان نہ یمن واکھن  
 تہ شرکین مثر چہ شعوری یا غار شعوری حسابہ، فارسی  
 شاعری ہنزن باقی اکثر صنفن ہند اثر کنبہ نتہ کنبہ رنگہ  
 موجود۔ یہوے وجہ چہ نہ یمن واکھن تہ شرکین مثر چہ  
 غزل، مستوی، نظم، قطعہ، مرثیہ، مدح، قصیدہ تہ  
 گیت، صنفن ہند کانبہ نتہ کانبہ نشانہ تہ میلان۔ امیک  
 نتیجہ دراد پی نہ سینہ والین کاشترین شاعرین آس یمن اکثر  
 صنفن ہنر بزی یاد برونتھے مولیسر۔

دویم کہتہ چھہ یہ نہ اسلامی تصوف کس ہمہ گیر اثرس  
 تحت یس داخلی تہ روعانی مزاج واکھو تہ شرک کو قائم  
 کر تھہ تھو، وقت گذرنس ستر ستر بنیود سہ روعانی



مزاج سانہ کاشتر شاعری ہند اکھ اڑھن حصہ - آتھ  
 روحانی تہ صوفیانہ روایت دیت کاشتر ربانی منزہ کن  
 ل دیکھ، تہ حضرت شیخ نور الدین صاحبؒ . اٹھو پچھ سپہ  
 بروٹھ کن صوفیانہ شاعری، مزاکھ عظیم تہ پائیدار عمارت  
 تاجمیر۔

یہ روایت یا کاشتر شاعری ہند داخلی تہ روحانی  
 مزاج گوہ تہ ہنگتہ منگہ یاد۔ آتھ مثر کتھ حدس تام  
 اوس امر کہن بانی کارن ہند ذاتی حصہ، چھن ونب کہن  
 مون موضوع - پوزیر پچھ حقیقت نہ یہ روحانی مزاج گوہ  
 واضح تہ طاکار پاتھو میر سید علی ہمدانیؒ صاحبہ کشیر مثر  
 تشریف آتھ ستر ستر سرون تہ تون - حضرت شاہ  
 ہمدانؒ صاحب آس پانہ تھہ در چکو شاعر، نثر نگار، عالم  
 صوفی تہ مرشد، کشیر مثر آو اسلام روحانی تربیتہ  
 ستر عام کہو خاص لوکن پیش کرنہ - یہ چھ حضرات  
 ساداتن، خفصا حضرت شاہ ہمدانؒ تہ تہند فرزند  
 حضرت میر محمد ہمدانیؒ صاحبہ مسلسل کوششہ ہند نتیجہ  
 نہ جنگجو، خون ریزی تہ باہمی انتشار تہ نفرت انگیزی  
 رستے گئے سارے کشیر اسلام کہ نو ستر منور تہ روشن۔  
 حضرت شاہ ہمدانؒ تہ تہند روحانی تہ اسلامی



بشنک پیو کُشپر، کاشترس سماجس، تہذیب دتدئس،  
سیاستس ستر ستر، کاشترس ادبس، شعر و شاعری  
پیچہ پاٹیدار، سرئون، نمایاں تہ زبردس اثر۔ امیک  
مومولی ثبوت ہیکہ اسرمل دپہ ہند آخری دورک  
کلامہ، تہ حضرت شیخ نورالدین نوزانی "سند اکثر کلامہ  
منز آسانی سان حاصل گتر حصتہ۔

حضرات ساداتن ہند ڈرک یر لوگ کشیر متر مسلم  
ادبس زبردس وقتہ بوو۔ تمام قسکو علوم گے مروج،  
ساداتن منز اسی اکثر بہلہ پایکو مصنف، تشرنگار، شاعر  
صوفی تہ صاحب ارشاد و ہدایت۔ یہند ستر پھالے یر  
فارسی زبان تہ ادب، تہ اتمو اثرس تحت لوگ کاشتر شاعری  
منز تہ غزل، قصید، مرثیہ، نظم، قطع، رباعی، مثنوی  
وغیرہ صنفن فروغ تہ عروج۔

غزل گوئی ستر ستر لوگ مثنوی نگاری تہ جہان  
چلے جاو۔ مثنوی نگاری ہند آغاز تہ پیچہ اسہ حضرت شیخ  
نورالدین نوزانی "ستر مثنوی نما" صدوی مسئلہ کتاب  
منز میلان۔ یس فقہی مسئلن ہنز دکھنے چہ۔ پتہ پاٹو

چہ امر پتے دور چ اکھ مرثیہ نما مثنوی "احوال کر بلا"  
مصنف ناتواں یسن ۹۶۵ھ منز تصنیف کرنہ آمر پتہ



امیر وقتہ پتہ آبر بنیہ تر لو کچھ مو کچھ مشنوی لیکھنہ۔ تم  
 تہ اسہ اعتقاد دی تہ فقہی مسکن پلٹھ مبتنی۔ پتہ گو خوش نص  
 مذہبی، رزمیہ تہ عشقیہ مشنوی نگاری ہند اکھ طویل دور  
 شروع۔ واریہس و قس روز پتہ مشنوی کاشرس سماجی  
 تہ ادبی مامولس پلٹھ حاوی۔ مشنوی نگاری ہند یہ سلسلہ  
 روڈ مہجور سید مرنہ پتہ تر جاری۔ کینہہ وری نی گئے میلیر  
 دن مرحوم عبدالاحد زرگر صاحب مشنوی "گل و ہنوبر"  
 پتہ آبر چھاپ کر تہ باز رس مثر ترا و پتہ زندگی مثر  
 پوز اگرے بوزدیہ مشنوی تہ اس پرانی کھاپچ مشنوی  
 امیر یورکن چھنہ اسہ کاشرس شایر ستر مشنوی نظر گزرا  
 وون واریہو شاعر و "اسی چھ مشنوی لیکھان" اما پوز  
 باز رس مثر دراو نہ کا نہ تر پین دعوا ثابت کر نہ۔  
 کاشرس شاعری مثر اس غزل گہ ڈ پیٹھ تصوف  
 اڈرنہ پلٹھ قایم کاشرس۔ تہ یہ روز روحانی تجربن اکثر  
 وقف۔ امیر کئی بنیائے یہ علامتی شاعری ہند اکھ اہم وسیلہ  
 یادری یہ تر۔ فارسی زبانانی مثر اس مشنوی نگاری  
 تیو تہ چلے جاو لوگت ز کاشرس شاعرن پتہ تہ اتھ  
 صنف شاعری مثر زیادہ مجتہہ کر فی یا کا نہہ اسلوبی و تہ  
 کڈنہ خاطر خاص پریشانی تہ۔ مشنوی ہنر بحر اسہ



مقرر تہ پر تھ گنہ بحر مثر آسہ قصہ پایہ چہ مشنوی  
 قادر الکلام استاد شاعر و تصنیف کرتھ بازرس مثر تراو مثر  
 امیر کنی کر کا شریو شاعر و بیانہ ، تمثیلی ، داستانی ، تہ قصہ  
 گوئی مثر شاعری خاطر مشنوی مثر صرف اختیار عموماً  
 سپرد مشہور فارسی مشنوی تہ نثری قصص منظوم نثر  
 سبھا کم مثالی ( نہ آسنس برابر ) آسن تم بیابہ زن شام  
 قصہ یا تمثیل یا کھم یا ٹھو ساریے مشنوی ہند خاکہ  
 تخلیق آسہ کورمت۔ لو کہ کتھ مشنوی ہندس رنگس مشن  
 نظماؤ فی چھنہ کا نہہ قابل ذکر کتھ۔

امیر لیاظ ہو کو اسی پر و تھ ز مشنوی رنگہ یہ کینترھا اسٹش  
 از تمام موجود چھ سہ چھ یا تہ ترجمہ بہتر و نمٹے موجود قصہ  
 نظماؤ تہ آمتی مشنوی ہندس صورتس مثر "گلر نیر" منطبق چھ  
 کینہہ کا شری لکھارک و نان ز یہ چھ مقبول شاہ کراہ و ارد مثر  
 طبع زاد تخلیق ہمش باباں ، تہ مقبول شاہن کور امیر کس  
 اصلی خالق ضیاء الدین بخشی ہندس نثری قصص رت تہ  
 جاندار اضافہ۔ مگر بر حصص اصلی فارسی گلر نیر ہند  
 مطالہ کرتھ کتھ نتیجس پہچھ و و تھت ز مقبول شاہن چھ  
 کوہ بے ستون پراٹھ کا نہہ دو دو کھل اُذی مثر۔ بلو کہ چھن  
 اکثر جاین بخشی سند ماری موند نثر فارسی نما کا شری



منظر نظموست۔ مقبول شاہن چھ اکثر جابن بخشی سند  
 خوبصورت اختصار خوانما، مس پیٹھ و ہر دومت تہ، پیٹھ پاٹھ  
 پینہ پن شعرن اضافہ کورمت۔ نتہ یس بلاعت، اختصار  
 اعجاز تہ مہر زبان بخشی ہندس طبع زاد قفس دل چسپ  
 رنگین تہ بمعنی بنادان چھ، سہ چھنہ پور پاٹھ کا شہر  
 گلرین منظر نظر گرہان۔ خار و ن چھ بیر نہ انہ تال  
 آیر نہ کاٹھ تہ طبع زاد مستنوی کا شہر س منظر لب کھنہ  
 ونہ چھ یوان نہ کا شہر ادیب، شاعر، افسانہ  
 ڈرامہ تہ ناول لیکن واک چھنہ پینہ پن تخلیقات منظر بین  
 ضمیر آزادی تہ وضاحتہ سان پیش ہیکان کرٹھ۔ یہ کتھ  
 ون واک چھنہ بیر ونہ وزیر سہ سیاسی انتشار تہ سماجی  
 افراتفری نظر تل تھاوان یس بر صغیرس عموماً تہ کشمیر  
 خاص پاٹھ اگا و گوو۔ اتھ ماحولس منظر یس ال نفسی ال نفسی  
 ہند عالم وڈ پلویو۔ تم کو بناو کام لوکن ہندی پاٹھ ادیب  
 تہ شاعر تہ وپن دلازی، کٹھ تر و پرتھ پوز ون واک  
 تہ نمبر کنہ بدل زلو بون واک۔ اتھ دم کھو ماحولس  
 منظر گے تہ شاعر تہ ادیب اید و اتس یو بے ضمیر  
 ہنہ پن ادب تہ شاعری وقتہ کن تر صوٹ پیٹھ وڈ پرے  
 ہنہ پن عمر و دن قصیدہ لیکم لیکم، چالیسی تہ نو شامہ



پن دین بناؤ تھ، آدین تھو، تو یہ کر تھ پراؤ تھ دی  
تھ دی عہد نہ ترقی تہ بہمن عہد پٹھ و اتھ کر کہ کو شنگر  
تہ بد اخلاقی تہ فسق و فجور کی ساری سرحد کراس۔

ایم شاعر، ادیب تہ بکھار دیو بے ضمیر یو تہ ہو دی ہر ہو  
نشتہ دور رودی۔ تمو تھو تہ پن ضمیر کا نسہ نمرودس، فرعون  
یاراوس رگرو۔ تمو کوڈ پن مافی الضمیر بیان۔ یو دے سہ  
وٹھ وٹھ تھ اوس۔ اتھو ستو ستو ستر، ہترن ادین  
تہ شاعر ہتر نوٹے تیار گزھو۔ مین سیاسی انتشار  
تہ سماجی انفراتفری وراثتس مشر آو۔ امیر ماحولک لازمی  
نتیجہ آسو واریاہ نوڈ نوڈ مسئلہ تہ۔ مین ہند ادراک  
تہ احساس خام پاٹھو سہی، نو جوان بکھار پن جا دیہس  
حاصل گوڈ۔ تمو ہتر امچ تر جمائی پنسہ آیر کرنی پونہ جن  
چھ مخلص بدتھ بے شمار بت پھڑا دی یو سہ سہل  
گاما چھنہ۔ تکیا نہ پرا فی جاؤ گراؤر تہ سامری چھ و نہ  
نوڈ نوڈ بت تہ ”گھ سالہ“ تھران تہ گران۔

غلام محمد فریق چھ اکھ جوان فکر شاعر۔ یہ زبان  
بہ تیلی پیٹھ ییلو بیر انت ناگ کس ڈگری کالج مشر  
طالب علم اوس۔ مے ستو رودا مس طالب علم آسہ کو  
واریاہ قری تعلق۔ آتی پرہ قصبہ اوسند شاعرانہ دل



تہ ذہین۔ رشتہ رُود برابر صالح میگزین خا طر تہ لیکھا  
 اُمُ سُنْد ذہنی سفر رُود برابر رتہ کھو تہ رتہ کس تلاش  
 مشر جاری۔ یہ رُود گوہ پچھے اکھ صالح نظر یاتی شاعر  
 یہ گوہ نہ گمراہ یا آوار نہ رُود موقہ پرست «سوامی شاعران»  
 ہندین ترھو ترین نفرن لود نہ دو ریو خشک تہ کٹھ ملا  
 بیتس پتہ پتہ۔ اُمُ کُڈ وار وار صالح بوی یادن پچھے پتہ  
 اکھ الگ وٹھ، یہ وٹھ چھ صالح تہ تا مہر پسند ادبچ نیمیک  
 مقصد چھ انسان مادی تہ مادہ پرست نظام چھو گھر اہر یو  
 نشہ بچاؤن۔ نیتس اکھ صالح تہ پایہ نظام زندگی  
 عطا کرن۔ سہ نظام تا مہر کرن تہ پچ بوی یاد اخلاق،  
 ہمت، بلند کرداری تہ فقر حبشہ چھ۔ یس لازوال چھ  
 بھتہ مشر انسانس گائیسہ بیس انسانہ ستر غولامی پتہ  
 نہ کرنی۔ بھتہ نظام مشر ساری انسان ہوتے درجہ تھاوان  
 چھ۔ اتھ نظام مشر ہیکہ نہ دنیاوی اقتدار یا سرمایہ  
 کس بل بولس پچھے کٹھ تہ برتری ہند دعویٰ کرتھ —  
 برتری تہ بزرگی ہنر بوی یاد چھ اتھ نظام مشر نقط  
 اَن اَن مَکَہ عِنْدَ اللہ اَن اَن ۔

صالح تہ تا مہر ادب چھ شاعر تہ ادب ہنر ظاہری  
 زندگی سہو سہو باطنی زندگی ہنر تہ تربیت کران۔  
 نیو باطن آراستہ کور تم سُنْد ظاہر چھ تہ علی شہاد



دِوان۔ یہ طریقہ کمزور تو ہو رہا ہے مگر علمی تہ ساجی  
ماحولس پہنچے اکھ پو شہر وں تہ پائیدار اثر۔ ال دہدہ حضرت  
شیخ نورانیؒ چھ اپنی بہترین مثال۔

تصوف و بقیہ گزشتہ حصہ لیس ڈیکس کھاپنی۔ تاریخی  
کہن پر آشوب دورن مٹریس کام بڈو بڈو جنگی  
سیاسی تہ علمی سحر ماتہ بہادور انجام اپنی نو دھند  
نہ ہیکہ ہن تم سہ کام انجام وں متعلق سوچتے تھے۔ سہ  
کام بلو کہ کارنامہ دیت انجام تصوف تہ تصوف کہو  
عملی تبلیغ۔ رتھو کور ذہنی، سیاسی، سماجی تہ فکری  
انقلاب پاؤ۔ مطلق العنان نظام ہندس دورس مٹری  
تہ مایوسی، انتشار، افراتفری تہ ال نفسی ال نفسی ہندس  
عالمس مٹری تھہ پاٹھو تصوف کیو مختلف سلسلہ کیو بزرگو  
کر دار سٹری ہند اہم ترین فرض انجام دیت تہ ریتھہ  
پاٹھو تصوف چہ تاریکوند مٹری درایتیو کردار و سماجس  
مٹری ذہنی، سیاسی، علمی، علمی تہ صارح انقلاب نقشہ  
جمود، سہ ادسنہ بینش ممکن۔ نہ مثال چھ کافی  
حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ تہ حضرت میر سید علی ہمدانیؒ  
سائنسیتہ دورس مٹریس ذہنی انتشار تہ تخلیقی  
بحران، فکری تہ عملی تضاد، علمی زھو تر تہ پراکندگی



سانین ادبین تہ شاعرن نال دلتھ چھ ، سہ چھ وہ فی  
 وقت گدرنس ستر ستر جاد لون تہ طاکار پاتھو لبینہ  
 بیان ۔ اتھ مثر تہ رودری ستے ، یو سار وپے آلود گیوہ تہ  
 بے ضمیر یو لبتہ بچتھ ، یو صالح ، فکری ، نظریاتی تہ عملی  
 نظام نہ ندگی ستر پین پان تہ ذہن والبتہ کور ۔

یہ چھنہ ضروری نہ سکہ بند پاتھو گر تھہ امہ صالح  
 تہ تائیری ادبک علمبردار تہ پیر وکار تصوف کس کتہ تہ  
 کتہ خاص گندس تل آسن ۔ یتیم یہ عہد کور نہ سہ  
 گر پین نظا ہر تو باطن نیکو کاری ، تہ تقوی کس  
 بڑ یادس پیٹھ قائم سہ گوو اتھ زمرس مثر دا غفل  
 غلام محمد رشیق تہ چھ اتھ زمرس مثر شامل تہ تمس  
 چھ اتھ پیٹھ اطمینان تہ تہ فخر تہ ۔ رفیق چھ ازیک  
 حساس تہ باصلاحیت جوان فنکار ۔ سہ چھ صالح ، فکری  
 نظریاتی تہ عملی نظام پر جوش پوز با ہوش تہ خاموش  
 پیر وکار ۔ نہ چھ ماو باوگ قابل تہ نہ ڈھول ناٹ  
 تر آوتھ پینہ فنک درنگ لاگان ۔ نہ چھ معرہ تار  
 کوٹیک یا بجلی پوک استہار ۔

رفیق چھ بڑ یادی طور اکھ غزل گو شاعر ۔  
 پوز تمس چھ شاعری ہنرین اکثر صنفن پیٹھ جان



دس رس حاصل - مجموعی طور چھ اُموندس کلاس متز اکھ  
 سنوون تاشپر، اکھ پوشوون اثر - اندرونی جذبہ  
 پوز تو واضح اظہار - شوون تو ماری متز زبان تو اکھ  
 لوہوون لہجہ پر سورے چھ اکھ خاص سادگی سوت پر تھیوت  
 ریم ساری لوآز مات چھ رلٹہ مپتہ رفسیق ستر فنی  
 انفرادیتیک پیکر تھران - اُموندس متز "عرفان وجود"  
 چھ امیج طاکار باونھ تو ثبوت -

ازک اکثر یکھارے چھ وناں زمشٹوی لیکھنگ چلن  
 زھو کیود - رفسیق ستر متز چھ پر مفروضہ غلط ثابت  
 کران - پوز رفسیق ستر متز "عرفان وجود" چھ  
 کاشٹریو ساروے متز یونشہ اکھ الگ بدون تو منفرد  
 مثال - اتھ متز نہ چھ روایتی تمثیلی یا دیو مالائی مال  
 میلان نہ چھ روایتی طور مجاز کر ڈری یہ حقیقت درتاونہ  
 آہتر - نہ چھ محض کاتھہ تاریخی نیم تاریخی عشقیہ قصہ  
 یا کاتھہ لوک کہانی و پڑھ ناونہ آہتر - نہ چھ کتہ کھری  
 دار اسطوری قصہ مدد یا ڈو کھ ژھارنگ کاتھہ  
 انداز لبیب یوان - متز چھ سادہ صاف تو شستہ  
 تہ سہل بحر تہ سہل سمیت کاشٹریو زبانی متز ونبہ  
 آہتر - متز ہندی کردار چھ بلکل منفرد، پرائی



ہستہ تہ بالکل کو عنوانہ تہ تراہ ورتاوتہ آرہی - ہم  
 کردار چھینٹا ہر پانچویں لفظ - مثلاً ہمت ، قوت ،  
 وقت ، جسارت ، ہر مند ، ابن الوقت ، یقین ، دانش  
 کوشش ، فرحت مال ، سو کھ تاگ ، پاری زان خاندان  
 پاری زان پور ، حبسہ پور ، عاقبت شہر ، قصبہ گاسٹہ جارا  
 وغائر لفظ چھ متحرک جاندار تہ نہ ترونی کردار بناوتہ  
 آرہی - ہم لفظ چھ بندتہ کہ ازلی تہ ابدی حقیقت -  
 پور کردار بناوتہ چھ ہم اسہ بلکل نہ نہ تہ یا ہوش باسا -  
 لفظن نہ نہ کردارن ہنر کام ہنر ، جن کہ متحرک پیکر  
 بخش چھ اسو از کاشن زبانی مثر گوہ و نچہ لسطہ  
 رفیق سنہر مشنوی مثر ڈیشان - یہ چھ اکھ الگ  
 او بلکل اک وقت - ساتھ شہر اگر زون کھنہ کھنہ  
 تہ کھنہ تن ، ٹھاکہ چھنہ نہ کھنہ تہ -

رفیق سنہر مشنوی "عرفان وجود" یود وے  
 مواد کہ تہ نفس مضمون کہ رنگ روایتی چھنہ پور مشنوی  
 تہ چھنہ - امہ لچاٹہ چھ کیشن کھن مثر روایتی تہ ، آتہ  
 مثر چھ حسب روایت حمد باری تعالیٰ تہ لغت فخر کائنات  
 تمہ پتہ سب تصنیف تہ - مشنوی ہندس نفس مضمون  
 متعلق چھ مے حضرت مولانا جلال الدین سیہ روی سند



یہ مقدس شعر یاد پڑیاں سہ

من گنگ خواب دیدہ و عالم تمام کر  
من عا ہرزم ز گفتن و خلق از شنیدنش

حضرت سپر رومیؒ چھ فرماوانؒ ز سئے کلو و چھ خواب  
پوز سورے عالم چھ زور، بر چھیں یہ خواب بیان کرنہ لیشہ  
عا جز تہ خلق چھ بوز نہ لیشہ، رشتہ چھ پینہ مشنوی  
مشر حضرت رومیؒ سہرامی شعر چ اکھ عملی مثال وایہیں  
حلس ناں۔ تمو چھ خا بل اکھ حقیقت وچھ مہتر۔ زبان  
پشکیاہ تمیک احاطہ کر تھہ یا تمہ داخلی روعانی تجربہ  
پور پور باوتھ کر تھہ اگر ناممکن چھنہ پوز مشکل تو چھ ضرور  
وچھنہ تہ و تنس چھ واریا تفاوت سہ شنیدہ کے بود  
مانند دیدہ۔ پی گوڈ و کھر پاٹھو سہ کینہ چھ دیدہ  
کینہ چھ شنیدہ۔ "ساری" چھ پریشان، روعانی  
سدرس مشر ڈنگ دتھ ییمو تہ از تاں کانہ تہ تجربہ یا  
مشاہدہ کوڈ سہ ہیوک تہ سہ روعانی تجربہ یا مشاہدہ  
من معن، عان عان پاٹھو بیان کر تھہ۔ امی چھہ تم  
یانس کوڈ زانان تہ عام لیکن زور زانان، تمن چھنہ  
تا بے نہ طاقے بوزنگ۔ وچھن دول چھہ امی بیان  
کر نہ لیش عا جز تہ در ماندہ تہ بوزن والی تہ۔



رفیق منبرِ مشنوی مثنوی چھ ابہام تہ ، پوز اُڑ کہ  
 جدید ٹیک ابہام نہ کیہ ، اتھ مثنوی تہ ابہام و زمانہ امت چھ  
 وراثتی پاٹھ ، ستنہ چھ پرن ولس یہ ابہام فکر تران ،  
 ایچ تشریح لبان - "کج" تہ اکھ ویکھتر شخصیت "سے  
 صاب" درویش تہ تمی سندوستو باج "چھ پوز ، سو کہ  
 ناگ ، پار و زان پوز بیتیر ، پوز ہر مہم کردار تہ جاہر چھ  
 جلدی فکر تران - امیر کو چھ مشنوی مثنوی و زمانہ امت  
 ابہام اکھ جاندار تہ خوش وں تہ مناسب ابہام - یہوے  
 ابہام چھ مشنوی شاعری بنا وں -

رفیق منبر اتھ مشنوی چھ مینہ تقریباً سارے شعر  
 نظر دہ مثنوی - کتہ کتہ زیر زیر تہ درست کر مثنوی - پوز مے باسیلو  
 تہ اتھ مثنوی کانہہ خاص اصلاح یا تبدیلی کر مثنوی ضرورت ، تکیا نہ  
 اکثر اصلاح چھ یا تہ معنوی تحریف نیتہ طہ ہری حلیہ بگائس  
 برابر - اتھ مثنوی سن و زن یا بحر رنگو یا بیہ کتہ رنگو  
 تہ خامی - پوز خامی کس چھ ذات خداوندی و مے  
 انسانہ منبر اکثر خامی چھ انسانہ کثر شوب -

پروفیسر غلام محمد شاد

۹ جنوری ۱۹۸۸ء  
 بجبہار کٹر



## گہند گہند ناو

● پنتہ ماجہ پشہر ہند ناو لسنز کو چہ منز مستی تہ  
میچہ ستر ابدی اچسا سچ لے وژ ناو ننگ قوت  
تہ منج گہسیر تہ شوز باو تہ کر نچ منہ کامن، شاپرانہ  
صلا حشر ن زہند اچسا سچ نہ پیر دتہ، قلمکارن  
پنن قلم تلنس پلٹہ مجبور چہ کران۔

● پتہ لیس مایس ماجہ ہند ہن نیک اہرادن، لوہو  
وہنن خابن، قصورن تہ وہ میدان، وہ کھن ستر  
مٹھیتن ہند ناو یک تمن شرنہ آسنہ کھن وہ ہن تہ پتہ میاڈ  
پرورش کرنس دوران دامنگیر رودر۔

● یکن فنکارن تہ قدر دان ہند ناو یک شارن  
منز ورتا و نہ آمتیو لفظو لنش مستی تہ خط حاصل کرن نا ناچہ۔  
● یکن گمنام ادہن ہند ناو یک توار یخ کین پر آشوب

دوران منز تہ پنتہ ماجہ زلو بول بران رودر تہ یہند کن پاد  
زما تہ کپڑا پشہر لو گاہڈی متری کردی۔  
غلام مرتضیٰ



بِسْمِ اللّٰهِ

انسان کیا ہے چھ؟ کتہہ آونہ کوئن کوئن چھس  
 واتن؟ زندگی کیا ہے چھس؟ یم تہ پتھی  
 پتھی کا تیاہ سوال چھ تم یم انسان  
 ذہنس و زویر حل کرنی پڑان چھ تہ  
 مگر سوال چھ بیسہ تہ سوالے روزان  
 مے تہ چھ کیا ہتام پتھے پو نظر مل تھاوتہ  
 پنہن کو جدید ساری رومہ رکانہ بکر کچ  
 کواشش کی تہ نو آبر رلو اتی طرز بیانس  
 کام ہتہ پنہن مشنوی عرفان وجود لچھ  
 مے کیا ہے چھ وونمت، تہ وئن چھ ما  
 تو گمت؟ پرن والہن پیواتہ پلہ کیہنس؟  
 تہ وئن تہ۔ یہ چھس خلوصہ برزن راین و تہ  
 وچھان۔

غلام محمد رفیق



# ح

حمد ساری شبن تس پاک ذاتس  
 چھ یس مائیک تہ خالق کائینا تس  
 نہ زامت کانسہ نے تس کانہہ چھ زامت  
 چھ یس زانان یہ وڈی یا کتھہ بنیو مت  
 چھ یس رعب کائینا تک ماوراک  
 چھ یس مائیک لگاہ یوم حبزاک  
 یمیس ہیو و بیسیر نہ کانہہ یس بوڈتہ اعلیٰ  
 کنے شو بان چھ یس سہ حق تعالیٰ  
 چھ یس مشفق مہربان رحم کر و ن  
 چھ یس مختار مطلق چار کر و ن  
 کر ن گردش مقرر یمو سیار  
 محذر بنیہ نور بخش یمو ستار  
 کر ن نابود مشن یمو بوڈ درکایت  
 بن و ن یمو یہ حکمت دومہ تہ بیسیرات



متھوون ییو رو پر پزون گرم قایم  
 بشل تھاون مسلایم فرش دا، ایم  
 ہوا ییو متھوو بہ گردش بہر خدمت  
 ز مخلوق آدمس ییو بخش عظمت  
 ز ماس ییو کرن گردش مقرر  
 سہ لیس زانان چھ دلہ چے رایہ دُرور  
 چھ لایم حمد پتہ لغت محمد  
 چھ اقدس بعد رب ذات محمد  
 ونان حایم یاسین لیس چھ باری  
 شفا و پتہ بہند ستر امید واری  
 رفیق تل قلم لیکھ لغت سرور  
 وہ میدان ہند ہم بہتہ روز بر در  
 دعا منگ خا بلیقس منظور تھاوی  
 مرادس مطلبس پچھ و اتناوی





# نعت شریف

مرحبا صلی علی صلی علی  
 مرحبا یا مصطفیٰ یا محتجب  
 مرحبا اے فخر رب خیر البشر  
 مرحبا صد مرحبا صد مرحبا  
 مرحبا اے مرکز عرش وزمین  
 مرحبا اے محور اہل خدا  
 مرحبا اے نور حق نور ازل  
 مرحبا اے راز دار کبریا  
 مرحبا اے پیشوا مسلمان  
 مرحبا اے ہادی راہ ہدی  
 مرحبا اے واقف گنج نہاں  
 مرحبا اے منبع نور خدا  
 مرحبا اے صاحب علم و یقین  
 مرحبا گنجینہ نور صفا



مرحبا یا رحمتہ بلغا لمین  
 مرحبا شمس الضحیٰ بدر الدجی  
 مرحبا اے سید عرب و عجم  
 مرحبا نور الہدیٰ کہف الوری  
 مرحبا یا معطفہ گوید فرستہ  
 مرحبا پر سو بیاید مرحبا





# سبب تصنیف

(۲۴۶)

ستورہ ماہِ رمضان شمس شمس مشر  
 (۱۴۰۳ھ) ترہ داہ شہتہ ترے پجری کس سنس مشر  
 کران او سس تلاوت بعدِ خود فتن  
 پران سورے نیا و او سس ہمہ تن  
 اکیو مت ہیوئے باسیوزن پین پان  
 پورم مے سورہ "کوثر" زقرآن  
 مے دوپ تا متھ بیو پیر تفسیر امیر کے  
 مطبق تربیت تاشیر امیر کے  
 کرم یا متھ تلاوت حسب دستور  
 بیو ہیو تنس زن گزٹھن پر کیف مسرور  
 عجیب عالماء زیر نظر آو  
 دئے موخصر و محکم کیا کیا تریتس تھاو  
 یہ جھے سرس و کتھ سرس و کتھ عالم  
 رتے گوڈ یوڈ بنو ہمدان ہمد



غنیمت زیندگی ہندو تر ہمہ غنیمت  
 سہ بدلان کاتیاہ و ہمہ غنیمت  
 یہ سارے داستان گوٹ پٹھان نام  
 و چھم یکسر تو امر پتہ ہوش یلہ آم  
 ہیشتم لیکھن سیو دے نثرس اندر کتھ  
 بہ فرست و تو مئے کیئہ دہ لیکھن کتھ  
 جسے اوار ہتھ تر دہم گوو مقرر  
 ہو تم لیکھن یہ نوو اکھ قصہ منحصر  
 پر کہ یا مہ ننی پانے حقیقت  
 یہ سارے مستوی چھے اکھ نصیحت  
 پرتھ یو دے سنکھ تر یو بہ کھنڈ کر کھنڈ  
 لبکھ پانے پین منزل تر فی الفور  
 و چھکھ ترے نئے حقیقت تر حالہ ماران  
 و چھکھ منزل چھ کتھ کو اور گاران  
 پی ہر سارے عالم ترے اچھن تل  
 و مہر قصاں و چھکھ زن آسہ و زل  
 نوئی منزل نوئی ول تے نوئی آری  
 و چھکھ تھ مستوی منزنی سرو پای



کری تریے مستنوی سیود ترجبہ فی  
 سرکہ یود وے حیاتِ جاد وانی  
 رفیقِ زندگانی پر شہد چہ کیا ہتام  
 تلاش کر تلاش رہیو کھ انجم

## آغاز

### گوہِ دُنیکِ باب

سے اکھ تر یو ہسہ نیلیر پرے یام واط ملکَن  
 کرے یام ترنتہ یئے پر واز فلکن  
 ملکھ ساری سُمیتھ اُس جیایہ تنہا  
 گر نِزاں اوس لغیر آمنتُ باللہ  
 اُکتھ کن اوس آدم پانہ واللہ  
 پھیراں تسبیح پران اوس قل ہواللہ  
 بیتھ کنو ادس عیسیٰ روح اللہ  
 تو باقی انبیاء در کعبتہ اللہ



تہتہ آتہ تھوؤ منگان اُسی پاک ذاتس  
 تر چھکھ مائیکہ تر خا بق کائیناتس  
 چھ ابلش بستہ پیچھ ہر سو متیومت  
 تر آدرو زاد حقہ نش دؤر گومت  
 تر سوزن رہبہر مرشد زماش  
 سہ پز و تہ لاگہ آدرو کار و اتس  
 ندا بوزم کن گوؤ یا محمد  
 اچھن تر ج ترھانچہ دیونہم نور گنبد  
 سراسر نور نور لے نور ذر ذر  
 سپد ارض و سما سورے منور  
 و چھیم زن اوس متبراکہ سٹھا دؤر  
 ونے کیا اوس کیاہ نور علی نور  
 تہتہ آتہ بانگ گئے اللہ اکبر!  
 محمد پیشوا سپد یو مقدر  
 شہتہ آیر انبیاء ری بیک آن  
 گریشدے ایم تر اتی نے آو فرمان  
 "ہے اکھ ہیر فی نبیر" یکدم سہ بیلہ دراو  
 و چھیم لاگتہ لباسا زن تر دؤری دراو



قد اور شوایم دُن نند بون باسیوم  
 نیم از پو مشر مے داراه پرون باسیوم  
 سبز دستار شمشہ لا زبوتھ تس اوس  
 یہ زن کا شر تہ زن داراہ فہ دادوس  
 اتھس کیتھ آسہ ہن تسبیح تھنتھ نالی  
 بہتھ رفد دُور زونم کتھ تہ چھنہ خالی  
 مے باسیو دکا شرس کا شرو و نے کیا  
 سلاما کر مے اُبو کور خار پاٹھا  
 بیو پر تھس نا و زونم نہ مناسیب  
 مے باسیو آسہ کشفس مثر یہ کا سب  
 قوی ہمت سپٹھازن شیر باسیوم  
 کتھن اُہننزن اندر مد ریر باسیوم  
 گپچ بارچ تہ ملکچ تنج دلبلا  
 تہ تبصر پانہ و فی کور کم قلبلا  
 مے وثر قصدن نظر کوت واتی تھسل  
 مبدن کور شجہ پادن تل تہ تھول جل  
 و وچن رودم وقت افسوس! افسوس!  
 تہ کا شر دوس اوسکھ دراکھ جوسوس



و نان بی اوس یکدم نظر مے ڈول  
 ہوا پو شش نہ کہتہ پا ٹھہیں و زول  
 پدین ہند آکھ تا متھ پلے نہ فرش  
 بہ ترھانڈان زنتہ پھیرس پور عرش  
 کتھا پوزم و نان کتام شام باش  
 بیس کن ہے پوزے مون چھ اکاش  
 جانا اکھ نہ چھس ریشے نہ چھس خط  
 عزاز پس پھر کن اُمی تھو و حسرت  
 کنھن ستین تھو وں ابس آ و ر  
 جاناہ شو بہ وں شاید چھ گائتر  
 پوزے بوزکھ عزاز پل نا و سبتی  
 کھو و تل میٹر گیم نپر تھ مے سبتی  
 سر و را آم اُتھ ستین پھر موس  
 و نے کیا ہ غرق عرق سر بر گوس  
 و چیم خا بس اندر مے خاب کیتھام  
 بہ ہیوت نس زن گترھن بے تاب کیتھام



## دویم باب

اٹھو اندھ چھس بر کھڑا سپدان تہ کتیر ہنر ز یوتہ سند  
بن گد رن بوزان ۔

کھڑا سپد یوس بروئہہ پامتہ پوکس یام  
قرا را بنیو بر کوہ موکن بہتہ تمام  
ونان اوسس بر پی ڈیو نٹھم سے کل اکھ  
پھر یکن تر و دم سے دوپ تامتہ بر دم تھکھ  
کلس سہتن ہنر م لاگتہ ہتھ تھہ  
صبح صادق وقت باسیوم زرذر  
تہ زن گوڈو سال پھولہ ون صبح تر لون  
ونان کا بشر چھ اسی اٹھ کاش پھولہ ون  
کلس بلج ز پر ترول اکھ جالوارا  
سے ترول بے وایر نہر تھہ ہے بچارا  
یر اُس کتیا تر بوز تھہ آیر واپس  
ہیتو اتہ گتہ کرنی سے پیش تہ پس  
عنن کھو تام آدر ہنر سو واللہ  
کلے ہنر تھانہرے ہنر بے تسلاہ



صیتھے وچھنس سہ پیے گن آیر لاران  
 گنیں ستھ ہنس گمر اس خون لاران  
 و ن ہوت نم بن گدرن پن بوز  
 و ن بوسر سر تے کن تقو تھ روز  
 کھن اکھ دوزیہس مشر چھنہ یاور  
 مے پھنس بوس چھم امت نظر کر  
 وری داہ باہر گسیم اسس بساں پتر  
 فلائی جا بیر مشر ہو تھ جا بیر ہنہ پتر  
 بر چھس زامتر ییتی ییتہ نے پے ہتر  
 ا زیک احوال ڈشتھ چھس کلے ہتر  
 بر اسس ہر گر درامتر سٹھا دور  
 بیر عادتھ آزلو پٹھہ کے اسہ چھ دستور  
 چھ وڈونے باثر اسی نیراں بیکجا  
 چھ سیراں اول تے پھیراں یکجا  
 گترھان کوٹ، کیاہ، و ن کتہ ساتھ فلحال  
 ترٹان چھسم کرہنہ مازس شر اکہ فلحال  
 ہیو کا ہیو لوگ تھمس یکدم وڈتھس اوٹس  
 مے زارن تھ وارہس کالس در وڈو گوش



ہالا شہر پہنچو۔ میہ بوزن ہوشہر چہر سان  
 وون کیاہ تھاو کن یوڑ چھکھنر انسان  
 برییلہ آیس سیو دے ترایس مکانس  
 میہ دوپ ووفی سفر پتہ وائزس بھکاش  
 گہ ڈے سیلہ آئینس اندر بر داٹزس  
 سراسر شوہر ووفی سہندر بر اُسس  
 مئے چھم عادت کراں اُسس بر اوتہ گتھ  
 دنان اُسی شرک اُکس اکھ آیر بر کتھ  
 مگر اکھ شتر میہ امیر دودہ نظر نا گوم  
 پوزے بوزکھ میہ تیلو پتل زن اوم  
 بہر حال سیلہ بر ترایس شتر مکانس  
 وون ریت مائیکسہ مائیک مکانس  
 بر وچھتھا وون چھ کوتاہ جانوارن  
 یہ اُسی وون تر پر سک اول ترھارن  
 بر مارن وون کرس نیل نیک وٹراون  
 شتر چھکھئے ساتھ ساتھ افسوس کیاون  
 لگو دارین چھ تھا شتر حالہ لاگتھ  
 تر یہ جانوار تا ساتھ تالہ کھا لگتھ



تریہ ما ماننہ و نستا سہ کتے زاہ  
 خطا چھے پانے سورے و نے کیا  
 و نیامے ہر دو پیٹھ یم آڈ والکھ  
 یوان چھے کتجہ بولے ستو تریہ سکھ  
 زمانے ہند و ن سیدو بیوٹھ مردس  
 سہ بد رد و ن نہ لوگ سوتس تہ ہر دس  
 تہ دوپ نس و ہر دو ہے تری تریہ گوگتھ  
 دو ہے تریے ٹاش آراس سے زد گتھ  
 و و فی تھوڈ و تھ دروت بیہ ٹو نگر ترم جل  
 وڑا وکھ، کتجہ آ لین کہہ بدل در صل  
 اتی د و تھ تھوڈ تلن ٹو نگر افس کیتھ  
 بیکدم پیٹھ پتھیر شتر پیٹھ تھوڈی لٹھ  
 میہ زد نم پی بیس انصاف ظا ہر  
 اما پوڈ گوڈ سہ سیتھ بد خواہ تہ قہا ہر  
 کتھ ماسا کوڈن میانس ٹھکانس  
 اندر کبڑ رتھہ گتھ فی میانس جہانس  
 د تریوت ہنو گوم زن آیم دس گولی  
 و نیومس وار یاہ ا سیم بدل بولی



تمس ما فکر ترے کیا ہے سپدیوم  
 دُری باہم گر تھتہ از کیا یہ گدیوم  
 اصل کتہ تزار پالے چھ اشارے  
 مرقہ پھرتہ پیکھ مازاہ دُبارے  
 میہ پیوڈ وارہ سنن سوچن کرن غور  
 یہ جان اول نظر پاتھو کمزور  
 ہو پتھیر نو دس نہ از تمام کائنہ تھتہ  
 کتہ لا کتہ یہ کڑنم کمر نصیحتہ  
 سان گوس سوچہ کس شدرس تڑ کس تل  
 ونے کیا کیا دچھم کتہ سپدیوم

## ترتیم باب

دچھم آدی رجن سوہرا لہجہ  
 تہ ساری کائنات زن و نلہ وچ ہتر  
 سراسر زنتہ ظلماتک سہ عالم  
 نہ آسمانے نہ بتر اچھے نہ آدم  
 نہ کائنہ بستی نہ پستہ ہے کائنہ نہ کائنہ باس  
 بہ رودس را دس مشر گوم تلواس



شغور کہ ظول تہ بیسہ زولانہ و سہ بیسہ  
 سہٹا لوت لوت کن آواز ہش گیارہ  
 سورن کینژن اندر راز چ سہ باد تہ  
 دس دس و مٹاں اہکاس سچ حلاوتہ  
 اتی کور جوت نہ ترو اقیاب یو کھوت  
 ترو پاسے ظلمت پنہ ہلم و وٹ  
 دو چھن کھو ورتہ او نہ پوک یو لوم  
 وچسم امراور کب تہ سپر و تر ہنے

## ثروتم باب

سیکر مآدان اگر اندر زیٹو وینٹم  
 بیس طرفس مے اڈو و فی بیٹو وینٹم  
 پہاڑن، مرگزارن ہند ہہ منتظر  
 تہ نیمہ اندکاب آجے آب کم سر  
 ا کہتہ کنو بالہ تیتالیو و سان آب  
 پکان بروئہ کن کران مآدان ساراب  
 گل و گلزار باغے باغ سبزار  
 گیوان بیس گل کران اسی آب ہیموار



تہ باغن مشر گزہان اوس وگنہ دنہ دن  
 بندھان اوس دل گو ترھس اتھو جاہر روزن  
 بیچہ کنو وڈہ تے دودون تہ بنجر  
 گریندے آپم نہ ترھوٹھہ بوز منو خمر  
 نہ کُنہ درمنے نہ کُنہ نیچی نہ آپے  
 نہ کل کوٹ نے دوپھے پوہشی گولاپے  
 پریشان زندگی ہندو خواب ساری  
 ودن آہ و فغان تے نالہ زاری  
 مٹرس ڈیو نہٹم سے اکھ خیم لگاوتھ  
 تہ آتھ مشر اوس لقراہ ڈاہہ تراوتھ  
 پریشان حالہ سے اندر سہ باسیوم  
 نظر خونی تہ بٹھو بیزار باسیوم  
 کران ٹپہ دہر جیل جیل سنج پریشان  
 اتھس کیٹھ لٹس و جھم تلوار نانیاں  
 وناں کیا ہتام پانس ستر ڈیو نہٹم  
 پوزے بوزکھ مے امی سندروب بیوٹھم  
 مے بکل تر نہ فکرے امی سترے کتھ  
 مے دوپ ہے آسہ کاٹھہ جھم کیا سن اتھ



بہ ادس سو نیچے اُخیر دس کی  
 تہے اتھ ستر ہو دم تمہی اشارا  
 مے باسیو چھم وناں جل جل کین پکھ  
 دین دؤن نم تر یہ داتی اُہندری زکھ  
 کر تھ دل ددر پکان دوش تھش نش  
 مگر تھ سمہ کھنچ اُسوم نہ خا ہش  
 سلاما مے گڈا اُم حسب دستور  
 اندری رکی اُبرہ یو ادس دس پور  
 تو پر ترھ مس دل کر تھ کر تو اُگاہ  
 کران کیا بھو درایں صحر و تنہا  
 مے باسان چھو سٹھاہ لوگمت اذیت  
 پریشان چھو امی گو مت طبیعت  
 دوشاہ یو ترود تھی یکدم تلن داد  
 تو یکدم خیمہ مثر پسنے نیر درا و  
 قد آور موٹ تو دروٹ بدخو ہونا  
 سٹھا سرزور باسیوم بیپہ توانا  
 اقص کیتھ تیز تلوار و چھم تس  
 دیکس درہ برو نہ کن نار و چھم تس



وچیتھ کھین چین اسند پیدس پریشان  
 مے روم سو پنج سپدے یہ عقل حارن  
 حراک حلیک لتس ذر نہ پرواے  
 کھیوان واراہ تو ترہارن بس کھینس آے  
 گہے نہیوے کھیوان گاہے دوان پاکہ  
 دند و سہین ترہان گاہے تلان شر اکہ  
 تو نیچے ساز لہو آس دندن منتر  
 تو خوابک مایہ لتس پراثرن اندن منتر  
 کلامک ہیجہ تمھو سندن سخت واراہ  
 نہ مانن دول باسیم بے شماراہ  
 پریشانی گئیم حاران سپدلیوں  
 و نان کیا ہتام مے پالنس کئے اوس  
 ہیو تم پالنس و نن تقد پر میانے  
 لیکھتھ اوسے یہ کیا تریہ از لہ لانے  
 کھٹھ اوسکھ تر واراہ کال اند کن  
 دچھان اوسکھ یہ سورے حال اند کن  
 تر آیا کھ کیا زیدھا دیون اشارے  
 گو تر کھ نا دہ فی گز مھن ناحق تر مارے



و نان اوسس بر پانس کن ریتے ہیو  
 تفکر اوس زن پیران زو ہیو  
 کنن مثر پندر گین گین ہیوئے پیدایم  
 بدل عالم مئے زن کیا مقام باسیو م  
 وچھم کیٹھ زنی پکان دودر وڈر ستر  
 تھکتھ واراہ دیوان تھکتھ اسی مثر مثر  
 اکتھس مثر پر پتھ اکتھس اکھیاہن اکتھس  
 تہ پر پتھ بالئ مکمل ٹھانہن اکتھس  
 یمن باہم وچھم اکتھس محبتھ  
 غریبہ ہوی مگر یا شان شوکتھ  
 یمن اوس پیشوا باریش انسان  
 سپٹھاہ پرون شوہر وون درویش باسن  
 کران اکتھس سپٹھاہ تعظیم ساری  
 تہ باہم اکتھس سارین دوسداری  
 کران تہنزن کتھن تصدیق تم اکتھس  
 تھکتھس پیٹھتھس بہان نزدیک تم اکتھس  
 کران باہم دیگر اکتھس مثر لچ کتھ  
 دیوان اوسکتھ سہ رہبر نو بشارتھ



بیکدم تھو دو نکھ منزل پھو نر دپ  
 بیکو کور سار دے کتھ تہنر قصد لپ  
 بر رو دس سیکھ مے دپھ امر اعات  
 دلس اندر مے زن آیم بشاشت  
 بیکو منز اکر دچھن خمس کئے جل تل  
 بر دچھنس تراو تھو او بکج دندان تل  
 کورن آلو بر لار یوس دوس باسیوم  
 آتھس اندر کھس اکھ کھوس باسیوم  
 تہ پیر ترہتم ہے جونا ناہ یور کوت اکھ  
 تر یہ او مے مور شیدن کور مت میں ٹھاکھ  
 دوئن کیا تمام باقے دستن کن  
 دچھال ادس بر تہند پن حوصلن کی  
 تہ دو پنم چھکھ تہ سونے بوی آخر  
 دچھال چھکھ نا تہ امو سند روی آخر  
 بنیومت چھایہ از تازی کا شہ سند دوس  
 سچھاہ ظالم یہ والال نہ متھے پوس  
 تہ کتھ کئی یور لوگمت چھکھ کئے زون  
 ترے ما چھوی پان یورے زور دین کھوی



ترے چھتھ نالوزمٹ ازمل آسن ناد  
منے پڑ ترہس کیا ہسمے دوہسم ترہس تھاد

## پندرہم باب

چھنیہ اوسنر سٹام تار فی سار نے باز کر  
بریا دتھ سار نے تھواں دو، راضی  
دو ہے تنو بال تہ تالاد لوان  
کھن ولو ویر نے کلہ ٹاپو ناوان  
کلیس کھا لیتھ کر فی گھو ڈرب اٹھ کار  
امیس سبتو وارین وارا چھ دشولہ  
کھن کالا کلئی والین وٹرا دان  
پہلوانن شرین اٹھ مار ناوان  
کرطان گریٹھ پیر چھ نان اولیا ہن  
یر ویر ہول پوڑو نہ ٹاٹھین انتیاہن  
یر پھنہ باز سار نے جابن چھ وارتھ  
چھ تھواں گٹھین زالن چھم وٹھ  
بیین اٹھ خر کلن مقبر بنا وان  
پیر مانان مگر نہیں ٹر بنا وان



گزر حبش خوش چہر کس شاہ بناون  
 تیر ویر ویر بادشاہن نالہ دیاولن  
 کرطان رازن سیودے بے وایہ باور  
 سیا یا شرم بلکل چہس نہ اکھ زر  
 تیر اُمی ستر بلور چھے نو کائسہ مولوم  
 اُمس خالے لبان مطلب تیر مفہوم  
 قدم اکھ اکھ چھ آسان لانیچہ اُمسند  
 پوز لے بوز کہ چھ سارہن کانیچہ اُمسند  
 حیاتک آب یا نے امر ہقا چہتہ  
 گوشت مدہوش تے مس تا قیامتہ  
 مے وُنی مہر وُانس اُمی ستر مہر شیدن  
 دوپن اوئے یقہ سیلہ زاد آدم  
 وے بو مختصر تیر پیٹھ یوتامستہ  
 بپا کر مہر چہ اُمی ہستہ لٹہ قیامتہ  
 اُمی و دلوو سونے باسہ آدم  
 اگر انسان چھکھ تیلہ سینہ لگی برہم  
 مے وُنی چھے ترسیہ پانس نام سوک  
 یرھان پھسہ کرُن بر کائسہ زور



یہ زن دُونے موزم میںے حق ادا پور  
امیں سہوڑل امیں نشین تہڑل دُر

یہ تمہ اندازہ و دُنم مای پھیپم  
دِس مثر نقشہ کھو نتم رای پھیپم  
تو ہی سہین بر پھس یکدم دِ تِم رای  
کوڑن اکتہ بردہ تہ دِو پیم کینہ تہ پروای  
چھ اُسہ اکھ خاکہ بردہ کسہ اکتہ بردہ رنگ  
خلو صبح ہسمہ پتچ یاری رو بس منگ  
کرو اُسو خاہو ہے تمہ آیر تہا سپر  
سرو دولوے جہاں شیروں تقدیر  
دِچھان چھکھ تا چھ کوتاہ آبیتہ نس  
چھ کاتیاہ زِ ندگی ہندو خابیتہ نس  
مگر ہم وڈر دِوڑن چیم پیوان یاد  
چھ وچھ پراٹان کران فریاد فریاد  
یہ سیلہ آس دوستن سہین اپاری  
سچھا بوزم بکین ہنس نالہ زاری  
نین جوڑتہ چھ از ماون تہ لازم  
تہ سیکہ مٹشکل چھ تہ لہ راون تہ لازم



دُن چھم آسہ چھ کھان آب دُر رن  
 یہ گزہ مہ خسر کُن ساراب دُر رن  
 دُن دُر دُن گزہن دُن پوہ دُن جل  
 قمری کستوری بولہ بیہ گزہن جل  
 اتہن گزہ زندگی پُر برانہ آسہ  
 شہلو ما دان بیہ سبز بار بار  
 چھ لُن گزہ دل گل و گلزار دہشتہ  
 تر لُن گزہ شر نو و سبز دہشتہ  
 مے بائیہ واریاہ مشکل اسہر کہہ  
 تہ یکدم تر یون تم کُر نم لہستہ  
 تر دُن نم بوی زانہ یار زانہ  
 ترے کرے کار کہہ کُن مار ماہ  
 ترے ماچھے شاچہ دہ تھومت زمان  
 تر و نم کوہ کمی چھ و ستخان  
 کہہ ستہن شکہ تم بولہ کور نم  
 مے باسیو د فوہ مالے مہ خہ دُن  
 تر ا تھو ستو پو و نم گد رن پین یاد  
 کہہ اکھ با و نم دُن پم یہ کہہ یاد



## ششم باب

بہ سبیل تھنہ پیوس کر پھیر دیت زمان  
 تہ یکدم مول موج لوگ امتحان  
 لوگٹ اوسس بہ پیمر دیر مابہرے گوس  
 گرس اندر مے گندس کاٹھ تہ نا اوس  
 پریشان رزقہ مکھ اوس مول پھیران  
 تھکھ لوستھ سہ شامن اوس دانان  
 زنان اوسم تر چھکھ میا بنن آپھن گاش  
 مے تھاپتر پاک ذات چانی پھم آش  
 آسان اوسس مثال اوس غم تمس پور  
 تھکن، لوسن دیک اوسس گرھان دور  
 دپان اوسم "ترستتم میانہ گاش"  
 سے پرہز ناوتن "وچھس تما شا"  
 مے کو متا ہند دس چیم واریاہ برہم  
 جو آنی متر مے کورنم را بیس نفسم  
 برہمن اندر بہ کورنس سیود گرفتار  
 دتھہ رٹ نم تہ ترلہ نس جھم نہ دنی وار



نوی تیراد، سوچن ترے دژ، رخم  
 دلس اندر مئے پنی رے پھر رخم  
 بنودنس شوق، موت سیمابہ خصلت  
 دیان اوسم یہ، بنشتے سار ارزتھ  
 رچھان اوسم سبھا لاگان میونے  
 دیان اوسم یہ دژ یا بس چھ جونے  
 یہ تھوونس مس سبھا کالس تھوٹے لوز  
 ونے کیا گد رخم تہے کن تھوٹھ روز  
 رچھان اوسم سبھا مٹر تا پو، کر این  
 تہ روزان ٹھوور بُنتھ اوس واو، گر این  
 جو انی مٹر مئے تراون، ہوت قدم یام  
 یہ یژ مشہد کونس شہر کیو کام  
 دیوان اسے نتیجہ کتھ کتھ تہ پاس  
 لجا یا پوار یاہ لڑکھ والہ واسے  
 چکارس کائنہ کھوٹس نہ واریاہ کال  
 دیان اوسم یہ گے مند چہ نہ گے کال  
 بالآخر اکہ دہ ماگوڈ ستر تلسے  
 تھو و نہ پتھ یہ کتھ تام جایہ نیونس



یہ اوس بے خبر اوت نام کہتہ روز  
 ونے بو سر بسر ترے کن تھوٹھ روز  
 اتین اُس ناگہ جو یا صاف شیران  
 گلتانا پکھتہ برو نہہ اُس شیران  
 گلتانس اندر اُسی واریاہ <sup>TENT</sup> ٹینٹ  
 چھکتھ اوس زن ترہ پاسے <sup>SCENE</sup> مشک ٹینٹ  
 اتین اوس بویر ختمبر دُور باسان  
 تراوت ہو لبان اتر اوس انسان  
 اتی پر ترہنم مشک ہو چھٹے سہ باسان  
 مئے دُوپ مس چھوے تہ کیا گود چھٹے سہ باسان  
 تہ آسہ نا ہو کوڑن دُوپم دُوپھن دُوپھ  
 دُوپھم اڈ پھو جی گھ لابن ہنر مئے اکھ کچھ  
 قرارا ہو کوڑن دُوپم مٹھہر تام  
 دُچھان روز و نظرا ہو تر یو ما تام  
 تر یو ما اکھ گوو کنن مشر آیر آدار  
 عجیبہ زنتہ بازن کوڑن پرواز  
 تہ امر پتہ مڈر حلقے نرم گفتار  
 مئے باسیود زنتہ یارس کہتہ زنان بار



بہر حال گوس یکدم دھیان رووم  
 بہر حال "لا" تیسرے پان ترووم  
 وچھسم اڈ پھو جی گولابن ہنسو گوند کرن  
 پھولتھ آہتر ہوس گوم وار وچھپہن  
 وچھپان اوٹس سرورہ پورہس آم  
 زنتھ پتھ نیک کارن نیک انجام  
 پیاپے زنتھ چادان وصلہ کے موے  
 سنجھ ساقی تو مس با سال ہر شے  
 رہتھ گوس عشقہ وا دن بو ڈتھ نویس  
 وڈنم پانس چلو لقتہر چھم فرہوس  
 مے چھم سیتی پنن مو رشید یہ گو جان  
 سپٹھا دانایہ نو کتن پور زانان  
 وکس نا کیفیت پینہ فی سرا سر  
 کریم دلور ہیری موقس برابر  
 بہ اوٹس سو پچنے اندری مہے کتھ  
 وناں اوٹس مہوے دم چھم غنیمتھ  
 مے ورنہ نے آس ورنہ پینے دلچ کتھ  
 سہ ورنہ ما بچ سہے صدین پتھ کتھ



## سُتَم بَاب

چھنیہ کا تراخو بصورت جائے اندر ٹپک  
 بہارن پوش تھوڑی تھوڑی جا یہ ٹھپک ٹھپک  
 چھ فرحت مالہ ہند مالین یہ جاگا  
 یہ سو کھ ناگ یا بل کور مکھ مئے آگاہ  
 بہت چھس مائج مائس ناو قوت  
 تر بہن ہن اکھ کش چھس ناو دوت  
 پشتر چھس اکھ مئے تم سنتر چھم شرارت  
 بہادر ناو کو نامی جس است  
 چھ نیتر نس کل بیان یم پانترہ بستی  
 سہل چھن کینہ چھ یم سیوڈ پانترہ بستی  
 چھ شو ہر تھ باب یم ساری چھ زمانان  
 چھ پیندے خاندانک ناو یارکران  
 صلاح چھم مئے کھ دار کھ مسم از  
 بہ پالن چیانہ مئے کھ شوک دم از  
 یتھے دو تنم لجم تھف مئے قرارس  
 تہ رو دس ساتھ بر نر کھالال شامس



گئے ہم مای قسرت مالہ ہنر بوز  
 وزن ہیوت نم اندر پندرانے سوز  
 بہ یکدم گوسس بند بنجرس اندر عمل  
 پھسٹہ کر لہو کیا او سم نہ کاتہ نہ ل  
 بالآخر بج مئے کتہ رسم وریو اچھ  
 بیونے بستی مئے با سان ہم سما چھ  
 پر تر ہم سمہ لیس کورن افسوس افسوس  
 تر میاتی پاٹھو بیتہ لیس لاگ جو سوس

## ۱۰۰۰ ہم باٹ

چھ بیتہ بستی پن اکھ خاص دستور  
 کھس گزہ کہو چے اہنرے فرد پور  
 ترزن گوڈ پور دباری ہم چھڑھارن  
 کوان ہم چا پلوسی ناو ~~پلوسی~~ ~~پلوسی~~  
 چھ تھرس پیٹھ ہمین واراہ نظر دور  
 وچھان دورے تما شاہ و فیہک پور  
 ہمین نش پتھے نہ پس پر د کھنہ کتہ  
 بہنر اکھ کتہ چھ اکھ اکھ ساس از رکھ

دھیا نو پان



وَنانِ یَمِ نِ پیوانِ بسِ تی چھڑانِ  
 نترِ واپسِ کتھِ برابرِ گوؤ نرِ مانِ  
 ترِ ترِ ہرِ کمرِ کمرِ بہ پانے طرِ ٹھن  
 کیو مٹرِ واریاہِ آساں چھڑے سترِ  
 وَنِ تھہ کٹو کٹو تھہ کٹو چھڑانِ  
 چھڑا نرِمِ اُمرِ پانِ حاکمِ مانِ  
 دو یَمِ کتھِ چھڑے یَمِ نشِ وقتِ ہرِ  
 ترِ وقتِ مے سترِ کیدمِ اُسِ گترِ ہولِ  
 کٹو اُسِ ہیتِ مابے گھڑِ سلا مابے  
 قوتِ مابے سنگو اذنِ کلاما  
 عرضِ اُتے کٹو یَمِ کتھِ چھڑے کتھِ  
 پینِ چھڑے اکھِ اُصولِ " دمِ غنیمتہ "

## نوم باب ۹

مے کیدمِ جوشِ دیتِ نمِ عشقِ نارِ  
 سیودے زنِ گورِ نسِ پرِ درِ گارِ  
 تہ دہ شوی دتھو تہ خمسِ کنِ پکانِ درایِ  
 دوتِ نرِ ماجہ شہیدِ فی پترِ ہرِ ہسائی



تو امیر پتہ و آثر واپس آیر اسہ کن  
 سلام کر تھ نہیمس کن دوشین مین  
 پکان بروئہ بروئہ و شونو اسہ دوت بن  
 ہیتی اسی نہیم سے نزدیک وائز  
 مہر بانی گرو مہر یو ثریو مامام  
 اندر اترنگ اجازت وائز یوت تام  
 دوت بنی وون یر یا متھ دعیان رووم  
 اندری مے لایزالس پان پشرم  
 ثریو مامام پرارے پر اسی تہندس اشارس  
 وری باہم مے باہے بقیرارس

## دہم باب

دوت بنی آیر مخر ہتھ اجازتھ  
 وون آسہ کن اتریو خمس اندر پتھ  
 اتین اس تکبہ ہن اکھ زپٹ تراوتھ  
 عبارتھ اتر وئے ہیور کن طنگا دتھ  
 "چھ بیٹہ لس ٹھاک بینہ کانہہ ڈاپٹ تراویو  
 ازا بینہ ہمتہ ماہے وائز وایو"



بہ اذن شاہ قوت پاری زان پور  
 دیکھس کن پان ترا وں حسب دستور  
 ضرورت باسہ ہر گاہ وقت پسری  
 نتے کاشہ سدر آسپس عذر تری  
 بہ رو دس بیبلہ مئے و چھو قولن اتہ کی  
 دوت بز ماجہ وون کیا ہتام سیتی  
 مئے بوزم بس فقط پھسرای کیا ہتام  
 اندری باسیوم زن کیا ہتام کیا ہتام  
 سمے صابن متجی ترہہ کھندی بیڑ کتہ  
 یزہاں چھس گزہ بنی بیہ کتہ یہ لکھ کتہ  
 بہمت مآج بیہ دوت بز گلیہ کھڑا تام  
 مئے انہ گوٹ ہو سپن گوڈ مند ہن شام  
 مئے باسیو حال گوڈ برہم بیکبار  
 مگر کو نہ ما بہ کس او سم نہ کالہ دار  
 برابر پو ہی پنک لیڈریر چھو ریم  
 مئے باسیو زن زلہر سدر زال ولورم  
 و پھال او سس بہ اوت تام خاتم کم  
 مئے مالوگ منزلیہ پراوتہ کالہ نووے برہم



ترءِ جم بے واپہ کر نیکھ نیرتھ نہو دایا  
 کر کھ نا پینتہ ر جھنگے سے سایا  
 پشان اوٹس سپٹھا شتر مند اوٹس  
 جگر با سان بٹھ نہو ر سندر اوٹس  
 شترھان اوٹس سٹھ مابس بر پر تر ہیا  
 کر و کی اسی ؟ اسند تیداد چیا  
 مے وتے اوس گوڈ تر پتھ مدامیون  
 دوپن بیتہ نس بہن خالی تر چھنے ہون  
 صبر بوی کر چھ بیتہ صبرے مناسب  
 ترے چھے خبرے پینو کو چھس بر کاسب  
 سپٹھا بوڈ مشورے آخر کرن چھکھ  
 تو اٹھنرے ترا بر پٹھ چھی و فی ہیک لکھ  
 تو تو پیتہ پار دزان پور چر یہ بستی  
 بیتیک اکھ اکھ فرد بڈ بار بستی  
 قوت مابس یہ آخر کو بر ہنر کہتہ  
 جسارت آسہ ترھار ان کاٹھ نہ کاٹھ وکھ  
 شرارت میا فی چھس پی چھس بر سوچان  
 ونو کیاہ علم غابلس زانہ یز دان



دوت ریز بیه ہمت مابے ہنرے کہتہ  
 نہ پھرنے کز جہارت یزہد حماقتہ  
 دو یو منز سید آخر کائنہ نہ کائنہ کہتہ  
 وہ میدان پیٹھ پیٹھ دنیبا اُس تھوہ ستہ  
 ستمے صاب دؤن تہ ترین منز گیسر سپد یو  
 مئے یاسیوؤ منز کہ یو رُو دُم دس گھریو  
 اتی مئے پَارِ زان پُوریک بجر تر یوں  
 تر زن گوؤ ہو رمت سورے مئے زن زون  
 ستمے صابز گیم اندری تلاء  
 دِلن سور سید پزرا ممت بالہ

## گہم باب

دریں اثنا جہارت بیہ دوت ریز  
 ہمتی خمس نشے نزدیک وادو  
 ستمے صابن دُچھن یا ممتہ جہارت  
 دُچھان مئے کُن تمس بدلے یہ حالت  
 دُوپن مئے کُن خمہ دازان چھ بیتر یور  
 اُمس لٹش پان با سان چیم مئے کمز



۵۷  
 عرفان دہنود  
 مئے سیلہ سمکھیو و تنیلہ کرئم تم حقارت  
 بہ لرزان چھس کرئن گوژد نہ خجالت  
 بہ کر کیاہ؛ چھس اُمس تھی کول بہ پیدان  
 چھہ کتہ تجو مثر تہ انجم زانہ یردان  
 چلو وونی پان پشتم پاک ذاتس  
 چھ یس مالک تہ خالق کائیناتس  
 زچھان یس مشکلن مثر بے کسن تنس  
 وچھان، بوزان تہ زانن وول ازلس  
 سمے صاب وولن تہ ترین مثر اوں گومت  
 بہ او سس ترین تہ تر وین مثر بودیوت  
 جسات صاب خمس مثر تہ تہ تراو  
 دوت بنی ہتھ تہ اُسو و تھو تھو دیتھ آو  
 پر ترھن خبراہ دوین تشریف تھاو یو  
 دوت بنی شہر شربت منگہ ناو یو  
 کردن پر ترھ فار از بس اہکتر امن  
 بہ کورنس عرض خدمت قوت صابن  
 عرض چھم چھم مئے شہچہ نئی یور واپس  
 ہمت ماہجے تہ فرحت مالہ بالکس



مگر دوپہم سے مابیں تر پرترہ س  
 ہم داران سے کہندے مکھ چھ وچھ سا  
 دنتھ تھوونم تر پرترہ زہس اجھترامن  
 لکھاہ یسہ لاگر ہم پامن وہ لامن  
 مہربانی کریتھ وڈی تو سراسر  
 توتی وڈی زہو یہ زن آسہ برابر  
 نشان اچھر پڑیود آسہ دوہر تھ  
 پیوان اپرس پکچن ادسکار نیومر تھ  
 ونان سی اوس بھٹو بھٹو ہوکن گوم  
 ہر ونہ ہا نہ مگر بوزم ون پوم  
 سے مابیں تر یکدم تر یون باسیوم  
 مے اندری زینہ نے زن زلیون باسیوم  
 دوت بنو شیر شربت ہتھ اندر ترا  
 ہمت ماح تیس پتے خمس اندرائے  
 مخاطب گئیہ جارت مابے کن  
 سہل چھنہ کیہنہ سے مابیں یونین  
 سے ماب چھو تو ہے از رنتر ناول  
 تھتھ ہتھ شیر شربت چھو رلاون



تو ہے چھو اتھ اندر واراہ مہارت  
 ریتھے چھس نہ تھکان دے چیم جبار  
 اشارو مثر اشارا بے لبان گوس  
 چنے شربتہ چیم زن بار خوش گوس  
 جسارت شہر شربتہ گوؤ رلاوان  
 مے باسیو بوہ فرحت زنتہ تیلان  
 فراحت ہش لیم سپنس ژولم بار  
 سمکھ یتز گالی یارس زن پن یار

## بہیم باب

ہمت مآج بیہ دوت بخود رایہ واپس  
 "جسارت صابر تا بہر ون سر خالس"  
 سے صابن، یہ دنی تھے ہیوت ون خاب  
 جسارت صابر از چھس بار بے تاب  
 "بہ زن او سس چھیومت کر پڑ زالس  
 سپٹاہ تھریں بہ وسہ بازہ نہ واپس  
 اگر تے تریے کرے یا تھم مد دیور  
 بہ خالس مثر تہ کوڑ تھس بار مشکور



ستمے صابن سپٹھا ترھو ٹرہہ دوشن خاب  
 تر سازس اکھ کھپھا دتھ دراو مضراب  
 مئے باسیو و خاب اُمی سند آسہ بوہ تہان  
 یہ شک پیو گوم زانن رازر بندان  
 کتھا تگنس سیو دے ماوس مندھان  
 پھڑاؤ ترھو پہ تر تلمہ وہ فی میاؤ کتھان  
 برابر پی سپد وژدہ مطلب کتھ  
 ستمے صابن دوشن پیٹھ کتھ چھڑیکہ کتھ  
 تر زن گوو ستر چھڑ مطلب یہ اولاد  
 گڑھان اس کُن وچھتھ ناشاد دل شاد  
 بوہ رد بار خاندانس ناو اُہندرس  
 سپٹھا بڈ سلطنت مائس چھڑا ہندس  
 برابر سکا طر جبارک قصبہ سورے  
 وراثت چھس یوان تہہ چھس نہ زورے  
 ہنر مندناو چھس چھس مائج دالیش  
 یقین صاب بابہ بیہ ہنر ناو کوشش  
 تر بیہ چھس ماسہ پوچھ بیہ پیتر واراہ  
 سپٹھاہ بوڈ خاندان تہہ چھنر شماراہ



مُنگتھ او نمٹ مئے چھم، چھم ٹوٹھ واراہ  
 اُچھن ہند گاشہ کھوتے بے شہاراہ  
 تہ تمہ وزیر اوس نہ مئے کانہہ تہ اولاد  
 خہ داین اُہند پینہ کور میوں دل شاد  
 تہ تمہ پتہ و فی خہ داین واریاہ شہری  
 مئے و فی کہن چھم شرین ہندین شرین شرک  
 اگر زانو مناسب چھو یہے کتھ ....  
 تہ گرشہ تو قوت مائس شہیہ خیریتھ  
 حسب نسج مئے و فی مئے گوڈا ہنر کتھ  
 سہٹاہ بوڈ خاندان باجاہ مستھ  
 قوت مائس سہ بد ہش کور فرحت  
 اُمس کرشہ تر اُرمش چھم پور ارزت  
 پینر کنز چھم و ستامتھ یہے راے  
 یہے کتھ در نظر تھاوتھ یوتن آے  
 تمنا واریاہ لوکو کرے یا و  
 اُمس متلق سہٹاہ لوکو وے یا و  
 پیکارس کھش نہ از تامتھ مئے کانہہ کتھ  
 یہ چھے سورے پیر شک چھے نہ کانہہ اتھ



و چہاں اوس اندر و کوششیں جہا تن  
 پوزے بوزکھ کئے اوس نہ واتن  
 تہ اُتھی حالس اندر اکہ و نہ مے پیو یار  
 ہر مندس تھی ساتن و تم ناد  
 یہ زن و دئے سبب گیا گو وینس یور  
 قوت مابں چھتا آخر کرن غور

## ترواہم باب

و نہ اوسم مے اکہ کتھ بیوت اوس  
 دویم و نہ مالگن گوثرہ گوڈ مے کاتھ باں  
 دویم کتھ یو سہرہ و نہ وینس نان تھیں  
 عیاں پانس ثرے چھے یودوے کھان تھیں  
 سہرہ ابن الوقت فرزند میون یس ناو  
 سبھاہ خوش بخت تس متعلق و نہ یار  
 و نسا متھ مے واراہ بادشا ہو  
 امپروتے ریسو، سچ کلا ہو  
 مگر اوسم دلس اندر تمنا  
 بہ کر نیستہ یمن و نہ ونی یک جا



مئے گوڑھ خاندانا جان آسن  
 تہ ماسن دول گوڑھ یزدان آسن  
 یہ زن وون مویہ چیم ذاتی دویم کتہ  
 حقیقتہ زانی میٹر پچسم "دم غنیمتہ"  
 دوت بن یوہ سہ قوت صابن دویم کور  
 چہ پڑی کئی وصفہ کئی سہ پچ دویم کور  
 یزدان پچس وہ فی ہر ابن الوقتہ بندہ  
 ہم دارن تمس خوش بختہ بندہ مہ کچ  
 اگر زانو مناسب توہی دیوہ راے  
 کتس تہرس تہ دارا ہن کئی پائے

### ثرو دایم باب

"چو فی الحال شر تر دایم ہن تام  
 وچھو کیا آسہ آخر کار انجام  
 مساوت صاب گوو سمیس منی مطلب  
 دویم کتہ بیستہ وتری چھو زاہ مناسب  
 چہ یتہ بستی پتی آداب و قولوان  
 یتین ہارتہ چہ لکھ سمجان آسہ زان



یوتن و اتان صرف بے غرض انسان  
 غرض بندس صرف یتیر لار نو قصان  
 یہ کتھ کرنے ترے پر ہی گوہ ڈکرن غور  
 یتیکو قولون چھاسپدان کمزور  
 سسے صا با یہ چھیم ذاتی یتورارے  
 تر تھو خا طر جمع چھینہ کیہ تیر پرارے  
 قوت صابن اگر دیت نم اجازتھ  
 دویم کتھ تیکہ بہ یکدم چسانہ باپتھ  
 وگر نے میول کتھ کرنس اجازتھ  
 وئے سارم یکے بوشیچہ خبر بہتھ  
 نتے بوزکھ کر کھ خاموش فی الحال  
 صبر لازم چھ صبرس نیرت فال  
 دوت بڑ کر نہ اند شاید قوت صاب  
 یہ زن و ونے چھ زانان بس خود داتا  
 اگر و نہ ہم بہ پر تھرونی ہم تہ مابے  
 چھ آسان کور ہند پے پور مابے  
 سسے صابن و ونس وہ ذکیا چھ مطلب  
 اندر شرمندہ گوو باسیو و کیس رب



میں سے مشورہ سپید چلیے یا م شربت  
انگس انگس میں تیلیو بوی فرحت

## پند امم باب ۱۵

تو امر پتہ خیمہ مشنر اسی درایہ ساری  
اندری تر یو کم کرم بختن میں یاری  
سپن کیا خیمہ مشنر یا متھ نمبر درایہ  
دوت بنو بیہ ہمت ماچ تا متھن آے  
"جسارت ماہ پڑھی، متھ توہی گڑھ کوٹ  
قوت ماہس نشن پھیرتھ گڑھ کوٹ  
سہ پزاران چھو گڑھ جوہل جل تھس نش  
کرن باغس اندر پڑھی تمام گردش  
ہمت ماچے دوئن پنہ نس درکس کن  
دوت بنو، متھ، یوئن خمس کنے میں  
جسارت ماہیہ سیلہ بوڑ پاغام  
کرو گردش، دوئن بہتہ واتہ یوت تام  
دریں اتنا سہ ماہن میں کن دوپ  
ہے باسان کار سورے روڈا ڈیو پ



چیم یا متھ مئے شریقت ہوش رو دم  
 رگو دم پان زورے دھیان تھو دم  
 اگر نے جس بر تھو ہا زور پانس  
 سیو دے ناکام گز تھیا امتحانس  
 مئے چیم جلدی بر تراوے ڈاچھ تا متھ  
 تر ا تھو ستو چیم کھن دین تراچھ تا متھ  
 مئے با سان چیم عجبستی تر تلواس  
 یہ گوو سورے رستے بوخیمہ مثر دراس  
 تر کر تا متھ چکر سو کھ ناگہ کنو پھیر  
 عجب شریقت چیم کورنس بر سچ زیر  
 یہ یا متھ وون سکے صابن دین ڈاچھ  
 مئے ہیوت تند کھوت دین اندری کھن تراچھ  
 تر زن گوو ہیوت مئے پھیرن سو کھ ناگس  
 گز تھان کیا برو نہہ پکتھ سو کھ ناگس  
 پوکس برو نہہ برو نہہ پکان تگنے پکن آب  
 پکان اوکس وچھان اندرک سٹھاناب  
 کورم سلا تر سٹنل زلیوٹھ باسیوم  
 یہ سلا و مبر مثر پڑ مٹیوٹھ باسیوم



بر او سس و نہ لکان بوزیم مئے ہوں ہر اے  
 کتن اندر گئییم زن آہو ٹھسراے  
 ہنا برو تنہ کن یکجہٹھ کاکڑی گزھان آب  
 وچھیم یا متھ برسیدس بار بے تاب  
 دو چھو کھو وری مئے تر آ دم یام نظا  
 وچھیم و سہ و فی لبر سٹوے شمارا  
 ہنا تر ہر یوس بیو ٹھس ہیوت مئے تھکھوین  
 جسارت صائب مئے آخر چھ و اتن  
 مئے یا متھ یاد پیو یکدم ووقس داس  
 سیو دے سو کھ ناگر کس باغس اندر اس

### شیرایم باب ۱۶

درایں اثنا جسارت صائب واپس  
 یوان ڈیو نظم کھدم شکرانہ ذاتس  
 تر پرژھنم ہے سسے صائب کیا ز دھو ڈاچھ  
 افس عادت دوان اسی کھن تراچھ  
 سہل چھا پاری زان پورچ بیر شربتھ  
 گھو میر آسہس گوشت آسہس نہ غبتھ



جسارت صائب بنیر تھم اُسے مثر کتھ  
 یسے چھے پوز اگر بوز و حقیقتہ  
 بہر حال دوتھ جسارت صائب تھوڑا جل  
 ستمے صائب و دوتھ کیا ہتاں کنس تل  
 ستمے صائب تھاپ مثر بیدار سید پو  
 سپٹھاہ خوش گوڈ تہ تہمئی سدر وی و شلو  
 مٹران اوس اچھ جسارت صائب ڈیو تھن  
 تہ سیوڈ ہیو بیوٹھ لوگن زنتہ سوچن  
 تہ اتھ اندر قوت صائب سہ یاغام  
 جسارت صائب ہیو تھنس و ن تام  
 ستمے صائب گوڈ سپٹھا شرمندہ بوزتھ  
 موڈ ہیو گوڈ تہمیتھ گوڈ زنتہ روتھ  
 و ن مفہوم پائنا سک تہ تھو کن  
 قوت صائب بصیرت کرشہ ذرا سن  
 شر و چھ کتھ تہ اتھ اندر صداقتھ  
 نہ سمجھوتے نہ کتہ قسمک عداوتھ  
 تہ زن گوڈ منگتہ اولادس دس کور  
 شرط گوڈ دیک مے نیرا و ن نیر پو



تر زن گوو حسب لسیچ یوسہ تسنہر کتھ  
 و چھو چھم گووڑ مئے تھ اندر صداقتھ  
 یہ کتھ چھم غرضہ رُس باسان خوش گوس  
 ستمے صاب کانسہ ہند از تام ماووس  
 اگر تلمہ ہے یہ ذاتی لڑ کہ سہنہر کتھ  
 نکارس روزہ ہنس چھم دے گواہ تھ  
 مسرت چھم مئے باسان غرضہ رُس او  
 ستمے صابس و نو خاطر جمع تھاو  
 کرن گزہ اُہند بہینگ کا نہہ سر انجام  
 پزرنی رتھ لفسر کا نہہ وا تر یوت تام  
 اُہس گزہ خیمہ ہن اکھ جان آہی  
 سو گزہ باغس اندر مثر باگ آہی  
 یہ او سو کھ آہی و چھو اُہی سند طبیعت  
 تر لیس یوت تام شر بثر ہنتر اذیت  
 نمبر نہ لڑ کہ سہنہر بوج گزہ دین  
 ضمانت سیہ ہنم دار تھ سہ گزہ من  
 گزہ ہن تم لڑ کہ سہنہر دگ دار آہی  
 دو کھس مہر مں اندر غنچوار آہی



۷۰  
 عرفان دیکھو  
 ترے کیم گوڑ گاڑ جا رہا تھیکر تفر نور  
 گواہی دیتی تہ بیہ واتہی گزرتھن یور  
 تہ ترورم لڑکھ سہز گزرتھ راعے آہو  
 دلس اندر اُمس گزرتھ مائے آہو  
 وراثت گزرتھ بیر رتھراوتھ ہیکن سلود  
 لگاہ پننے اُمس آسن گزرتھ ہیس ولود  
 اُمس گزرتھ ٹوٹھ عزت زیاد آسن  
 ہوس کم تے تمنا سا آسن  
 بن گزرتھ پارکران پوریک و فادار  
 کرن گزرتھ حال مائس ماجہ اظہار  
 اِذا بلو گزرتھن فرحت مالہ زاہ دین  
 یتیک اُپینہ گزرتھ تس ٹوٹھ آسن  
 اُمس گزرتھ سانہ روتیک دیان آسن  
 دس اُمی پشیمت گزرتھ پان آسن  
 تہ بیہ گزرتھ گاڑ جا رہا تھیکر پیٹھ یں  
 بیر پاراوتھ تہ تہ کے رسم گزرتھ یں  
 بیر گزرتھ زانن سکے صابن تھجن کتھ  
 سراسر اُس بیر تقدیر چپ و تھ



اَمِس پدھ بَب تہ مَاج گزہ رَا فَو اَمِس  
 تہ بندے دُرِو یہ یوت گزہ فَا فَو اَمِس  
 رِیَمَن شَرطَن سہ گزہ تہ دِی گزہ دِی  
 تہ زَن گو و تیلہ سہ گزہ تہ یہ یوت یوت  
 جَسارت صابنی سیلہ وون یہ پافام  
 سہ صابس و نَن باسیوم کیا ہام  
 مگر زونن تہ زہ کا شہ وار و نَنس  
 رُکا وان چھاسہ زاہ ثلہ لار بنہ لس  
 بَقِیس کر تہنہر تہ کسہ تیہن کھولس رُتھ  
 و نَن لایق تہ ما و س کھیلن کتھ  
 سہماہ لاچار گو و شر مند سپد یو  
 مے باسیو زَن تہ اسمانے پتھر پیو  
 سہما گو و جہرتہ باسے کم پھلُس پَر  
 تہ تہ پتھر گاڈ و چھ مثر آبہ ندہر  
 جَسارت مَاج لے کُن پھیوڑ تا مہ  
 ہلم دورم یہ یوت آس باندا مہ  
 شرط منظور چھم چھس یور آمت  
 اَمی قصدے گرے یوت چھس بہ درامت



و تھو تو ہی تیلہ مے ہمراہ پورٹوت تام  
ہنرمند روز باغش مثنویاتی تام

## سدا ہم باب

بہ رؤدس گلشن اندر کئے زون  
دوان اوسس بہ گوشس گوشے وون  
کن مثنویاتی مے بیہ سہے پرائی آواز  
بھیہ زنتہ بازن کوڑن بہرواز  
مطر باغ گوؤ بے تاب سپدیں  
سراسر بویہ فرحتہ سستی وہ شلیوس  
ووتھس یکدم بہ تھو دس کھناگ کُن دراس  
وہیم کیاہ کیاہ تہ نوو کیاہ کیاہ لوگم باس  
بہ بیہ سہ کھناگ نش ووتس تہ بوڑم  
سوتے سوتے تہ کھتہ تہ اکنے دھیان روڑم  
تہ بوڑم کیاہ وے مفہوم ترھوٹی یاٹھو  
تہ مانے ترور کیاہ پانے مے مٹی یاٹھو  
مے باسے بہ پیرہیہ زن باہم کران کھتہ  
دوان زن اکھ اُکس کیا ہنال بشار تھ



۳۷  
 عرزان و جود  
 دپان اے اس اکھ اُکس کُن "سید ممکن"  
 دپان اے اس سوئے "دے میون بوزن"  
 تہ اے بن پوز سراسر دھنی بہ چھپس خوش  
 چھ پڑی کنی مائل کنی اے تہرستان خوش  
 تے بوزم تہ تھپھ بچ زن قرار اس  
 تنزر واراہ مے سپدم بے قرار اس  
 بیتہم سوکھ ناگہ سے گردش تہ وڈی دنی  
 دو پیم یم کم؟ بہ وچھیکھ؟ اتھو گترہم پی  
 ترتر عشق جٹو پنج تیہیہ مے اے سوم  
 وہان منتقل تہ اندری رہیہ مے اے سوم  
 مے اوسم جوش اندری لولہ نارک  
 "یہوی ہے آسہ قعبے گاٹہ جاکہ"  
 مے باسان آسہ شاید ہنرمند  
 چھ طاہر سے تہ پھسارے سیز بند  
 مے سیلہ بوزم کرم جڈ باتھ قابو  
 دلس و براے تیزے یم کن ہو  
 دزاکم وڈی وڈ چھنی کھو وری تہ بردہ تھ  
 پوزے بوزکھ فقط لاریو حستہ



## ار دآہم باب

دریں اثنا ستمے صاب دوت واپس  
 ونے سپدیو کیا سورے ازیں پس  
 میٹھے سے آد آلو کورن لاپریوس  
 یوتا متھ تنس نشے دانتھ بہر لویس  
 سلاما مئے گڈ آرم حسب دستور  
 ستمے صاب زن گوشت بیمار مجبور  
 رکران کتھ لوت لوتے رقتار چس کم  
 بتقس زردی تہ سپنس زنہ چس دم  
 کھان اوس زنہ اوس بور واراہ  
 سہ باسان اوس بتقس کمزور واراہ  
 دوڈ پٹن، مٹھراو کرتا متھ ونے کتھ  
 ولسا متھ دلس اوسکھ مئے ترے ستمہ  
 مئے چھم باسان از صحتس خرابی  
 تنز رکیا ہتام بیہ زن پیش تابی  
 تہ وڈ تنم چھم یستی دوہہ دین گڈاں  
 یوتا متھ توہی پریو توٹام پرارن



یسین و وفی خیمہ دینہ کیہنہ زنی یوتن و زنی  
 مے روزن چیم بیتن توہہ چھو گزھن و زنی  
 گزھن کوٹ چیم سسے صابا و نم مسود  
 تہ سفرک سستی بوج آسن گزھن و زنی  
 سسے صابن و زنی پیم ترے چھے مہارت  
 یہ زن و ونے ترے چھے سستی جہارت  
 گزھن کوٹ اسہ، گزھن آسن مے مولوم  
 مے و نم ہے سسے صابا ترے مفسوم  
 گزھن چھو گاڑ جلد قصب و نے صاف  
 قوت صابن کھن میانین و زنی زاف  
 ترے چھکھ تمہ شہر کے باشندہ اصلی  
 و زنی موگا لنبہ ہند مند اصلی  
 مے اوسک زب و ونے ترے منگہ اونمت  
 تہ آرتا متھ یہ اوسم راز تھو و مت  
 پھترم پانس ترے اون مکھ یار زان پور  
 یوتن و اتھ بہ و ونے نس گوس مجبور  
 تہن سستی مے اوسم کیہنہ شرایط  
 تہن اسی بیون تو انین و ضوالب



ہم دُارِ تھ پین اوسکھ مئے اونمت  
 مئے تمہ ویرِ مشکلو اوس نال وونمت  
 پین اوسم نہ تمہ ویرِ کاتھہ تر اولاد  
 مئے سپد یو وچا نہ پین ستر خانہ آباد  
 رہن اوسم مئے وونمت زراہ نہ تراون  
 بر پالنس نش سٹھا محفوظ تھاون  
 کرس دون عالمن اندر رفاقت  
 حتی المقدور یوتاہ چیم مئے طاقتم  
 اوس پیٹھ زراہ عیاں گزھنہ گزھن راز  
 بر تھاون ، چھس یوتاہم ، راز نش باز  
 بر اوسس را پھر دہر اوسکھ اما تھ  
 وونم پانے یہ سر کڑمں خیا تھ  
 خبر تمہ سا تر کیا سپدم بر یوت اس  
 تو ییمہ مقصد بر یکدم خیمہ شرد اس  
 مئے ما اوسم خبر واپس گزھم ترصل  
 بہر حال و عدوی اوس گو و مکمل  
 تھون مئے پارک زان پورک نظر بند  
 شہارت روزہ بہرہ اوسہ پور اندر وند



بیترہاں اوس شرات گزہ گزہ تو دور  
 امی کنو رشتہ کرنس گوس بجبور  
 بصارت اوس ہر وزیر میون دشمن  
 قوت صابس وہ ہے اوس کھوڑن  
 یمن چھنہ و نہ سے پیٹھ کا تہہ اعتبار  
 بہر حال از سے نہ پنہم بیہ تر مارے  
 رخصت ترلہ لار بیہ لار یوم افسوس  
 اول بیمار چھس بیہ گوس مایوس  
 شرط اہندی چھو سخی، گزور کوڈ ہنس  
 اگر بوزکہ پزرا اڈو مور کوڈ ہنس  
 فلک اوسم نہ زراہ کھو متی چکارس  
 و نل اوس بر والان گاہ جار  
 گنیم وہ فی یاری زان پور کی تسلاہ  
 یوتن و اتھ سورم آمنت بالہ  
 مگر سو بچان چھس کہ کیا ہو بیترہ یور  
 گوشت چھس صبتہ رنگو بیترہ بار گزور  
 کھیوان اوس ترے چھے پتھے ہو کوتاہ  
 ترے پٹے پتھے نہ کا تہہ تعظیم و تہا



بیتین صبر و قناعت چھم مئے لازم  
 دویم اسرو اطاعت چھم مئے لازم  
 حرامچ دانی چھنہ بیتہ نس میسر  
 و پھان چھکنا بہ چھس مجبور لاغر  
 بیان میا تے تصدیق ترھارن  
 یمن، دوپے مئے چھم تھو جاہ پرارن  
 مئے کور انکار انکار س، بہ مجبور  
 یہ زن و فی مئے سراسر کیفیت پور  
 پوتن داتھ بہ سا انکار کور ہا  
 تجل خاری پینو سا پانو زہو ہا  
 مئے رو چھمت چھکھ ہنر مندا تہ کر غور  
 تہ تمہ انداز سن یہ کھسہ مئے کانہہ پور  
 تہ زن گوو چھے سنن یقہ رشتہ کروا  
 یمن شریطن پیٹھن اسی پور در دا  
 پری سوخیں یہ چانی کتھ چھہ آخر  
 پری و فی کہن دھچن بر و نہہ پتھڑیہ آخر  
 او وایا نا کریم و فی کہن و کم مجلس  
 مئے باسان چھم چلیم و فی کہن مئے کانہہ تھل



و نَم جلدی بھارت واتر پوت تا م  
 تہتے چارہ بر سوچن لاگر توت تام  
 مے پیو و مانن یمیک پر پتہ کانہہ حکم سو  
 مے و نہ نام کے کافر بر پھس دیو  
 کرن حکم مے چم تا پل اذ بس  
 بر و نہ و نہ فر کیا ہون او سم تہ و نہ کس  
 قوت صابن رشن یا متھ بر و و تس  
 سبٹھاہ کمزور باسیوم پان بے جس  
 برابر گمتری ہند گوم اہکاس  
 مگر دہرہ بر مسایتہ ہو تھس باس  
 میانے قد تسند گفتار عنقا  
 پکن سوت سوت مگر رفتار عنقا  
 چھ سارے پار کران پورچ یہ بستی  
 تہ او نہ پڑکھ ہتھ تھس سامان ہستی  
 برابر بادشاہ زن بادشاہین  
 مگر خادیم سہ پسنے پان زان  
 پوزے بوزکھ مے باسیو کو ڈجھاگ  
 تھس پر وای چھا زانہہ امتی انگ



۸۰ عرفان و جود

پران سیر "کم بار ذل الله" دوان دم  
چھ بختان زندگی معردن بیکدم  
کمران ساری شمس امرن اطاعت  
نکار سن تن دریا کس آسیر طاقت  
نپندی ارشاد مہر نم اہجتر امن  
وئے کوتاہ سہ کوتاہ پاک دامن  
ترھوئے بوز تس وچھتہ مئے اہر یوٹم  
وئے تاتہ مئے یقہ کاٹہ زانہ نہ در یونٹم

## کنو ہم باب ۱۹

دراں اثنا جہارت صاب نزدیک  
ہیو تن و اتن کھن سپدم مئے تقدیق  
اے س ستر کینہ نفر سامان کینہ ہتھ  
جہارت بر دہنہ لکان باقی تہس پتھ  
اشارہ ہو دیکھ سامانہ ترو و کھ  
سہمترس باغیہ خیمہ سمجھو کھ  
سمے صابن حکم با مل اوڈن جبل  
دو پین اسیر کن گترھو پھیرتھ بیو جبل



## دوہم باب

ہنوی تم جہل جہل سے صائب اجازت  
 مے پانس ہم سفر روم جہارت  
 تہ و تہ رٹ گھاٹ جہار تصبیح بیکدم  
 گہلی دن مالہ پیٹھ کھتر یام دیت تم  
 پھر کین، بیو بیوٹھ یا متھ دایہ اسی تام  
 تر و ترش نش بہتھ اسہ دیوٹھ گستا م  
 جہارت صائبے دو پنم و چھو اسی  
 یہ کس صاحب؟ گزھن کوٹ چھس؛ پرزھو اسی  
 کھن شیدا مس نش شیر ماواش  
 اگر بوزکھ سے باسان چھم یہ آکاش  
 مے اوسم بوزمت پتھ کالم اکھ غوث  
 گہلی ونہ کس تہپت تانس اندر اوس  
 چھ کیاہ تعجب یہ بیو کین آسہ مے غوث  
 مے باسان چھم یہ آسن گزھن دوس  
 تر و ترش پیٹھ بہن خرقاہ ترہنتھ نالی  
 چھ نامکین بہن اسی سندیتین نالی



مدح چھم اسی گزھو نزدیک پہمتھ  
گھم نس اسی کرو تصدیق تامتھ

## اکوہم باب ۲۱

پہوی مشور کر تھ گے پیش خدمت  
قیاس ترین کوڑ رٹ اسی ندامت  
سلام عرض خدمت کر تھ ٹھہرے یہ  
اشارس تھو سندس تر یہ تار پر ایسے یہ  
وہ کن سانہن کرن نظراہ تھ ہو وُن  
پتھر مہیو، اشارے سیتھ ہو وُن  
سیتھ تھو ہو و اسی بہنگ اشارے  
تھ اسی بیٹھو وچہ بیا کھے نظارے  
پکان و تھ اوس یس اتھ نس سٹھہران  
دیوان اوس بوسہ عاٹس اوس نیران  
جسارت صا بے اہکساس سپد یوو  
زرد رنگ گوو تھس اہکساس سپد یوو  
وونن لوٹ لوٹ مے کُن اسی درایہ گستاخ  
مے یاسان یان اوٹ تام اوس حالاکھ



اچھن مٹر آب ماسر رُود یوہ وُن  
 مے باسان مسجد پیر ہے یوہ وُنے دین  
 دتن مے کمتری ہند باس واراہ  
 سپن اسر وہ لونی اچھاس واراہ  
 ڈہکس گھس پھگتہ عارق سران سپو  
 جسارت میانہ کھوتے جاد وہ شلیو  
 دریں اتنا بزرگ پھیور اسر کن  
 تہ فرمودن چھ مالتہ ہبہ دور واتن  
 گتکو چھوہ کوٹ گتھن چھوہ ناو کیا چھوہ  
 تہ باہم رشتہ کس، یوہ وہ لونی پھوہ  
 عرض کور مس چھ اسر چھوہ یوہ کرنیر  
 تہ تو پتہ کاٹے جار شہرس چھ واتن  
 چھ و تہ گتھ اسر تہ باہم ہمسفر باہی  
 کتے منزل چھ فی الحال یکوٹے درای  
 بزرگن وچھ مے کن کور نم مے شاباش  
 گرتھ وہی خار دوہم چھکھ تر اکاش  
 یقین صابن گرتھ کھ فرزند آسن  
 تسند انہار یوہ ہوتن مے باسن



تر ما چھکھ سے ہنرمند یس بنیا یا و  
 سسے صابن ٹنگتھ، یس مے دتیا یا و  
 سسے صابن پر ترھو او پتہ دسلا  
 تیس متعلق تہ و و تنم کم قسلا  
 تر اوسکھ زلو وٹے خوشباش باسان  
 مگر وئی کہن تر چھکھ آکاش باسان  
 سسے تھپیہ تھپیہ اوس تیلہ اولاد تھارن  
 اچھو کئی خون باران اوس ماران  
 سسے پٹھاہ انصاف او تنم پیو وٹے بوزن  
 دیان اوس گوڑھ مے پتھ کن نا و روزن  
 یقین صابن ہلم دورم مے صدار  
 تسد و مہ کو پیسیر زرفی مشکل مے ہمار  
 مگر تسہ پیٹھ مے دھپت چھم نو از تام  
 پو راوان چھس تیس کیا آسہ انجام  
 تسنر سوے خانہ دارنی راز رنی دہی  
 تیس رتھ مے پیوان آسہ پتھ چکر دنی  
 تیس اوسس گوشت بھر پوڈ تسلا  
 دیان اوسس تیس ہر ویر دلاسا



۸۵ عرفان و جود  
 یو تامتھ اکر بزرگن لتس دؤنن فال  
 تمؤ دؤ پئس تر اَن اکھ منگتہ فی الحال  
 دوان اوس دؤنی ترہ پور، اوسم یوان روز  
 یقین صابن و نکھنا میون دؤنی بوز  
 دوان اوس ہتھ چکر روزانہ ونوکیا  
 طماہ تنہ پیٹھ بیک لتس گوڈن پوت زراہ  
 بر گوڈنس واریاہ محبورد آخر  
 یقین صابن تر مونن پور آخر  
 سمے صاب واریاہ اجسان فراموش  
 یہ زن دؤنی کتھائیے کن تر تھو گوش  
 گزھن چھے گاٹہ جارتھس تر یہ تر کاڈ  
 یقین صابن سلاماہ میانی تر ڈاڈ  
 تر اوسکھ شر تر یہ چھے چھپو پور و نریا  
 خہ دا تھوئی نے سلامتھ روز آ باد  
 یقین صابن تر چھکھ فرزند دلبند  
 خہ دا تھوئی نے سلامتھ روز خہ رسند  
 تر مس را دکھ تر بیلیہ چھپو پور نیرکھ  
 چھ از چھپو پور کنی نیرن سٹھاسخ



تہ زن گوؤ اٹھ پھری نالں ترو یام  
 تہ تہ نالں بھتے سپہ اٹھ پھری کام  
 تہ اتہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
 سیوڈے پکڑوڑو دھن تہ تہ تہ تہ تہ  
 پکھ بروئہ کن ہنا سپہ گوڈو حیسہ پور  
 چھ حیسہ پوریک یہ گوڈو نیک پور مشہور  
 دوڑیم پور ووند حیسہ پور چھو تھو پور یاد  
 اتر لوکھ وار یاہ دانہ تہ آبا د  
 تہ اتہ پکھ بروئہ کن پکھ وارہ تہ تہ پور  
 سٹھاہ شہر وں وناں تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
 تہ تہ پکھ سیوڈو دھن کز و تہ مگر تہ  
 چھ کھو وری کز تہ و تہ نیران مگر کز  
 شہلو پنجہ کز پکھ وارہ مگر وور  
 چھ اکھ گاما وناں چھیں کلہ حیسہ پور  
 اتر کزیم ترو پوری گوڈو پردن حیسہ پور  
 تہ تہ پکھ گاہہ جار قصہ کے دور  
 تہ تہ تہ و پور چھ توت گز ہن یہ تہ  
 گز ہلو لوت لہہ اگر ورتو نہ غفلتہ



امی مہ کہ چھس بر بیتہ نس چھہ حقیقتہ  
 تر دتس پیٹھ ڈر لئی گزھنہ بیتن و تھ  
 مس فر آسہ ریس تس چھس بر ما وان  
 پنی کز و تھ یوتا متھ چھس بر زمان  
 دیان چھس یس گزھن یون آسہ گزھ تور  
 سہ و اتنی میانہ دسی گزھ بے ضرر تور  
 دتن گزھ نہ نیستاس اندر کاتہ  
 بلن گزھ نہ نہ راہ حق نفر کاتہ  
 مہوی مقصد مے چھم بیتہ نس بہتھ چھس  
 نتے بو زانی چھہ پوریک نفر چھس  
 یوتن و اتھ گزھان بل چک مکن اوس  
 لگان لارک نفر بیتہ دار کن اوس  
 مس در گفتار تم سندا پنجہ کھوتہ اوس  
 تھوتھ بر و تھ کتہ کھڑا اکھ عاصیہ اوس  
 کلس دستار نیرون چاندی یو صاف  
 نپان اوس روی سندا زن او برتر تاف  
 پر ز لون ڈیکر سندا اقباب تابان  
 بیتھس پیٹھ ریش چھوت تس اوس شوبان



سپٹھاہ سنجید کم گفتار باسان  
تو پر ہتھ و تہ پیکر و نس سے یار باسان  
و عیقتہ تم کو سہ سہرر اسی گئیہ متاثر  
تہنہ بہتھہ کلڑ مہ زار تہہ سپد منکر

## ز تو و ہم باب ۲۲

جسارت صابنہ بوڑھہ عرض کور  
بزرگس کن سپٹھا تم کو دید کور دور  
پر ترھن ہیوت نس چھ اسی دتہ گتہ عرض چھم  
زلان کوس کوس چھ بیہ نس و تہہ عرض چھم  
بزرگس نس و تہہ ترھو ٹر تہہ گئے کہتہ  
مے و نس مہر تہہ دن کور مت منع اکتہ  
تہہ تہہ شہر ہ اندر اسی نہ گزھنے  
تہہ تہہ متعلق لگی نہ کیہ تہہ تہہ پر تہہ  
جسارت صابنہ گمہ سران سپد یو  
جوا بابیلہ روٹن حاران سپد یو  
منجن مانی بزرگس، گوو کھڑا تا م  
و تہہ تہہ تہہ کینہ قدم مٹھریو یکن تام



بزرگس ہیوت مے توٹ تاتھ اجازتھ  
 پو کس پتہ اچترامن کیتھ قدم پتھ  
 تہ دو شوے درا بیر اسی اد سوی منزل  
 پکان و تہ اسی وہ فی اسی پور خوشدل  
 بیر دو نمٹ یاری زان پوراوس سمین  
 حسب نسب متعلق ، وون بزرگن  
 یقین سپدم بیر اصلی منگتہ اوس  
 سمے صابن نیومت کتہ پھند اوس  
 چھ اصلی گاٹہ چار قصبے وطن میون  
 پور د یار خاندان اٹھ متر بیان میل  
 یقین صاب بابہ چیم ، چیم ماح وانش  
 تہ بیہ اکھ اوس چیم ناو کوشش  
 بیر کوتاہ مس تھووس سمین ورتام  
 مے دیت مت اوسم پر مس ورتام  
 بیر تھووش ماجر ماس نش سٹھاہ دور  
 نیچو ا سٹھ کرن تم بابہ محبوب  
 گو ترھس واتن بیر ماس ماجر نش جل  
 میں ستن بیر وچھا کیا گندن ترھلی



دِشَن لایچ قوت صابس کچھ ہیش  
 کرن آمادہ کتہ کتہ مٹا ج داتش  
 سبب میانس دیش اُہر سپن کیاہ  
 وُستامتہ مے وُوتہم کوہ پوز راہ  
 وُستامتہ وُنان اوسم تہ چھکھ میون  
 وُستامتہ پزرتہ کوہ مے زون  
 کران اوس بریکہ کتہ پانسے ستر  
 پکان اوس برن بیکانے ستر  
 یوتامتہ اُٹ پھری نالس نشے واتی  
 اوتامتہ اُٹ منز وُتہ اُس سگلاتی  
 پکان گئیہ اُسی کنبہ پیٹھ دُور تاستہ  
 سٹھانزدیک نالس واتی یامتہ

## ترویہ ہم باب ۲۳

تطریہ اُٹ پھری نالس کنے یام  
 جسات مابے مے کن وون تام  
 سٹھامشکل چہ بیتہ نس تار باسان  
 گندن چھنہ زندگی ہند زار آسان



ترو کتھ گنڑ و چھو فی الحال کا تہہ تار  
 ترن نالس چھ اتر چار و ناچار  
 صبر لا زیم چھ مشکل آد در پیش  
 اسی ہیوڈو فی بیس منز کتھ دل ریش  
 دمو فی الحال تھکھ دلو سمکھ تر و ن  
 ہیوڈو نام خدا لیس چار کر و ن  
 کران اسی اسی کے کتھ پانہ وانی  
 و دان اسی اکھ اُکس ستھ پانہ وانی  
 نفر اکھ وچھ یوان کا ٹھیا کتھ اوس  
 اتھس کتھ لور ہن کم رڑ تر ہنٹھ اوس  
 بصارت مانی یکدم دتس ناد  
 تر پر تر ہنس تار نیمہ ناکٹ چھیا یاد  
 گتیک چھاکھ کوٹ گزھاکھ کمر جاہ پٹھ اکھ  
 چھو یو مت ہیوڈو مے با سان چھاکھ تر غمناک  
 دو لیس ترو آٹ پھر کا مک نفر چھس  
 بیٹی نالن بہ کو رمت در بدر چھس  
 کہے وہ ہس گئیے تر کھوت سلاب نالس  
 لگو دوپ آہ ترھ پیہتر چھ بلس



دلو کیا ہ آب کھوت بارانہ رستے  
 دُرو روں آٹھ پھری گئے گام دُروستے  
 کئی ترہ صٹھ آٹھ پھری گامس کڑھ گوڈ  
 تو پر تھ اکھ فصل آ بس تل بوڈھ گوڈ  
 خلق نرٹلی زو بچا دیر دُور گامس  
 بیر سورے گام لوگ پامن وہ لائن  
 روئے بدلوؤ نالین زاہ نہ سر ہو  
 تہ ہنگہ منگہ مشکلس اسی کیا سہ کر ہو  
 کمن دانڈو رنے گا گڈ بناؤن  
 سٹھا کر والی اُمو بے گھر بناؤن  
 چھ ہوئی ماین تہ چیر گیش گامس منز  
 چھ بند زن جالور فوج دایس منز  
 یہ آ سان کھوندک لیس کھوندک ہی سٹھا کال  
 مئے اتہ بلسنس گو مت اوسم گے کال  
 مسافر اکھ بر او سس اُتی بسے یاس  
 چھوئے بیہ اتھہ مران واپس اتے درا  
 تہ اُتھو سستہن دُرو روں کیرل ناک  
 سہ دیت مت اوس لو کو کینتر کالک



سو تر اکھ یارِ کل لُکو چھ اُونمٹ  
 تہ یتھ نالس سہ چھکھ کاتل بنومٹ  
 تو رُس وُذی کین ہر گوہ ڈرنیک زون تمی پٹو  
 ترن یوڈ وے تو ہی چھو تو ہی تر و پٹو  
 یے وُذی تھ رٹن نفرن پٹو وٹھ  
 تہ وٹھ گوڈ خستہ دلہ نے اسہ بٹاشٹھ  
 پکان گئیہ اُسی یو تامتھ وائی نزدیک  
 نئے تھ کاتل س ، کتھ سپد تصدیق

## تر و ویم باب ۲۲

اپو تر آٹھ پھر نالس اُسی یام  
 قدم کیہنہ گڈی تہ بھ آو آٹھ پھر گام  
 سیو دے اُسی درایر گوڈ جیسہ یو کُن وُذی  
 نہ اُسٹھ باس ، یو لوگ اُسی چھ کُن زنی  
 تہ زن گوڈ اُس وٹھ خاموش بسیار  
 توے کئی پیوڈ پکُن با ہوش بسیار  
 پکان گئیہ اُسی تہ گوڈ جیسہ یو بھ آو  
 جھارت صابنہ دوپ کھور بھ ہراو



و چھو اطار یمیر پور کر سراسر  
 چھو تحقیق بیر و تھہ یستہ پلٹہ برابر  
 بزرگن اوس نا و و نمت چھو مشہور  
 چھو یقہ پور کس پنڈ کیہنہ تھاس و ستور  
 یکو اسی لوت لوتے یستہ پلٹہ یوتا متھ  
 پکائی اسی و چھو حال تھہ تا متھ  
 مے پیو و مانن و نے تھو ٹر تھہ لگے پور  
 یہ چھو اکھ ترینہ ون ترے کن تھو تھہ روز  
 اترکو مکھ مسختی سخ کار کا پھان  
 کران مسختہ سٹھالس دیار کا پھان  
 ریمن دیارن تر کارن ہند فقط ظون  
 نوہن کسبن تر تیدادن ہندے گون  
 شکم برنس ونان ریم عید عباد تھہ  
 تر کیہنہ گرنس ونان پھی ریم ریافتہ  
 بیر یا متھ تر یون رٹ و تھہ حب ارشاد  
 اکیس قدمس پیوان اسی تھہ سفر یاد  
 یوتا متھ و آتی و و ند چھو پور نزدیک  
 گمان گنیہ کران تحقیق و تصدیق



اُنکو مکھ واریاۂ دانا تہ آباد  
 اُنکس کھوتہ اکھ بیس کھوتہ بیاکھ آباد  
 مسزازن اُہندے اندر شناخت  
 اصولن ہنرین ذہن فرحت  
 مرن یا ز یون یمن اکھ زار باسان  
 رُحک اتر گتھ تہ بیس زلہ لار باسان  
 تہ اتر پیٹھ درایہ وہ فی اُس زانی جیسے لود  
 پکان باسیوو یہ منزل واریاۂ دور  
 اڈتن داتھ خیا لو کوڈ سٹھاواش  
 اُنکو بکین باسے بار اکاش  
 پکان تھد آہ کھون چون صا بسیار  
 اُنیک اکھ اکھ فرد باسان ملنسار  
 ملنساری صفت یہندے دے کیا  
 عجب پر ہیزکاری بار تقویٰ  
 کران غارن یکے تغیم و راہ  
 مسافر خانہ اتر دُچھ بے شماراہ  
 یمن مٹر کھون تہ چوں تھاتھ میتر  
 پن پارو وہ پر زانان برابر



یمن فرشس پیچھن عرشس گئے کل  
 تہ زانان دُنی ہس یم اکھ سمن بل  
 بجر انسانہ سُنڈ بوڈ کار زانان  
 تہ و تہ و تہ لئس برابر مار زانان  
 کران و تہ پکھ و نین پر ترھ غار او موکھ  
 و تن پیٹھ رآ چھو در تھاوان چھ او موکھ  
 گزھن یوت اسہس توت و تھ پھر ہوان  
 بو چھن و تہ پکھ و نین کھیا وان تہ چاولان  
 اندس و آتی زانی چھس پورس اسی یام  
 سیکھو کینہ زنی اتہن ٹھہرے پتر تام  
 ریمو منز اکی پر ترھن اسہ توہر گزھو کوٹ  
 سٹھا تھکو متری مئے باسان چھو پکو کوٹ  
 جسارت صائبے و ونکھ سراسر  
 سٹھا ترھو ترھ مگر سور برابر  
 یمو منتر دراو اکھ زون ستر اسہ آو  
 شہلو پتہ بچہ لئس برابر کتھ ترھس تھاو  
 او تھ و آتھ دو پین تامتھ دیو تم  
 بر گزھ ہوو گاٹر چار قصص بیکدم



برادرس با بر شہد رس انتظا رس  
 برادرس ساتھ بر نذر کھلاں شمار رس  
 حکم ادس مے کورمت با بر صابن  
 تہ تو مو کھ دوس ہمتہ ادس بر پران  
 سپدک جاران اسی بوزیہ تسنر سکتہ  
 تہ مولوم کرنہ رس اتھ اس کیا و تھ؟  
 بصارت صابنہ تامتہ پر تر صس ناو  
 تہ دو پلس سانبہ مو کھ ترے کھور ٹھہراو  
 تر کتہ آسان تر زانکھ کتہ اسے ون  
 ترے کس چھے با بر تیکو کورنے حکم زن  
 دو پلس تہو زانی حلسہ پوریک نفر چھس  
 تہ وتہ با بر صابنہ نور نظر چھس  
 تر و لیس پیٹھ شیتانس سہ روزان  
 گزھن یوت اسہ یس توت و تھ چھہ مان  
 یقین صاب یار جانی لیس چھہ یز کول  
 تہس چھم لڑ کہ سہنر شپچہ تہ تر لیس معلی  
 دیو تو ہر تم بر چھس مجبور پکھ لیس  
 حکم چھم، چھم نہ لہذا وار رکس



مے و تہ جس ناو چیم چیم ٹام بی بس  
 تلان چیس کار برو نیٹے کار کے دس  
 و نیکہ بی وراو پس پس متزل کس  
 شہلو پنچہ پیٹھ اسے ہیوت نام تھکھ دیں  
 سٹھاہ اوکس بر تھو کمت ڈاپہ تر آدم  
 پنو فطرت مے خیر کالی آزم آدم  
 جسارت صا بے کھوت سخ شرارت  
 کرنی ہستہ نم مے وڈو فی سخ حقارت  
 وڈون و تہ پیٹھ لگان چھا ڈاپہ تراون  
 ہیوت تھ سسین ترے عادتھ پانہ ناون  
 بدس ریش ، پوز چھ ، بد عادات لارن  
 اوے سا لک چھ منو حیتھ نیک ترھارن  
 خبر چھ متزل وڈو و آق ماکن  
 ہیوت تھ ترے اڈو تے پیٹھ ڈاپہ تراون  
 سسے صابن ترے عادتھ پانہ نو و تھ  
 تر جو رتھ ہمسفر سند منہ چھو و تھ  
 پینا رو فی گاٹھ جار قصبس اندر مے  
 تر بیتھ و بے عادتو انہم کجبر مے



یہ کہتے ہیں نہ تھے تڑپتے تھوڑے چھوڑے  
 وچھتھنا سائے بستی ہند زے دستور!  
 چھ کلہ پشس قلا زانان سپٹھا اسی  
 کھوڑ کو کھوڑ بانہ سروگ مانان سپٹھا اسی  
 چھ اسی اندری دزان بلوان لکن کاش  
 لکن نش پاری زان پورے چھ آکاش  
 تڑے چھے مالو وطن واتن و تھڈا پھ  
 بر چھس اروا تڑے ستو قاف قاف  
 گو تڑھکھ تڑے ستھ مے دین افسوس افسوس  
 ہیو تن حارتھ مے یں افسوس افسوس  
 تڑے تھی و تڑھس روانے گوو بہ منزل  
 مگر کورنس بہ حرکڑ چانہ تنگل  
 پشان اندری بر چھس چھی نہ مشان غاب  
 ہنرمندا گیمتر عقلے تڑے چھے غاب  
 سپٹھا شرمندہ سپس تھوڑ و تھڈا کوس  
 ونے کیا زنتہ اسمانے پتھر پیوس  
 اندر سوچم جسات والنہ چیم ہر  
 اما پوز میانہ کھوتہ وارا بہادر



قوی بہمت اُسز تن زن چھ قولہ د  
 یکتہ یوتاہ تھکن چھسنہ پیوان یاد  
 بہ یکدم تھوود وڈ تھس مافی مہنم لٹ  
 تر اٹھو سستی تل ٹوس سفرس اسے دس  
 ترپ ہش ماجہ ہنر سپرم مے موٹھوس  
 کرن ہیوت رامتس و قنٹس مے افسوس  
 خیالیں مالمی سندر ہیوتنم ٹکن تو س  
 جسارت صاب باسیوم پوزین دوس  
 تھتہ ہمیشہ کوشش زن پییم یاد  
 تھکن سورے موٹھم سپدیوم دل شاد  
 ہیتم وڈ فیڈی قدم تراوی بہ منزل  
 شتابی کیفیتر منتر زنتہ نہ شدل  
 جسارت ہیوکنہ وڈ فی پوشتہ مے یکنس  
 مگر ادس نہ ریلکل وار رکتس  
 پکان گئیہ اسی وڈافی اسی زن واو  
 اکیس شاہراہ پیٹھ اسی واآکن تھام



## چہترم باب ۲۵

نظر پیسہ آسہ تہ وچھو کینہ زنی قرار  
یہ باسان کتام انتظارس  
جسارت مائے پر تیز نوو و تہ جس  
کین منز ، یام گیسر اکھ خاص ستھ تس  
وون و تہ جس چھاسہ پران ہتھ دوس  
مے دژ زائتھ نظر پر ہز نم تہ سے اوس  
قدم تل آسہ تہ گیسر یکدم رتن کن  
یکو ہیوت اوہ موہ جتہ سان ہتھ کن  
بغلگیر اسی سپد باہم بیک آن  
تہ و تہ جس مائے دیت تام فرمان  
اکس کن "نیرسہ شہچہ ہتھ" سہس دواو  
وے اتہ پیٹہ بہ من خصرکتہ ژہس تھاو  
تہ امر پتہ کر اے پرژہ غار باہم  
روانے سوی منزل گیہ بیکدم  
ہتھ شاہراہ پیٹہ اسی واٹی لوگ باس  
وچھتہ اوہد لوگ نووے عالم نووے پاس



نظر بدلے بیر یکدم تجھ نوے کنتھ  
 فراحت ہنس سپر مہ حسوس گیسے کنتھ  
 یستین شاہراہ پیٹھ اسی اسی کھڑی متری  
 ہنسا بروہنہ کن سیدوے اسی اسی پکڑ متری  
 خیالاً ہیوئے ووتھ اندری دلس تام  
 پر ترھن ہمسہ ہا بر وتری جس صابیسام  
 تر ووتکھ ناوے اسریش سلس دراگھ  
 اگر ووتکھ تر بیسہ اسریش کتھ آکھ  
 جسارت صابنہ بی تس پر ترھن ہیوت  
 تر وتری جس صابروتم بیسہ گڑھاکھ کوٹ  
 سہیلو پیچہ نش تر اسریش دراگھ دستی  
 یقین صابس دو پتھ نہر شہچہ بروستی  
 تر ووتکھ ناوے یتر کال تنہ گوو  
 بیانس چا بنی اشکال ہیو پتھو و  
 تر اکتھ سستین پر ترھن ہیوت نس یہ شاہراہ  
 لیوان کتر پیٹھ گڑھان کوٹ بیسہ تر داراہ  
 نہ چیم آغاز مولوے نہ انجام  
 کریم محرم سرس دم مارت جام



حقیقتہ پر ہزلہ بیفتہ منزل گزہم و یود  
بہر خیس انجان و تر ہند چھکھ نہ تیر یود

## شترہم باب ۲۶

پکان و نہ چھسہ صابن ہوت و ن تس  
و نے نہ ٹھوٹھہ مگر پر ترھنس تر کر بس  
شہلہ پنچہ پیٹھ بہ یا مٹھ در اس یکدم  
سوئے منزل پکن لوگم ہمین دم  
حکم اوٹم مگر اءم نہ فسر صتھ  
اگر ترھساتہ لوقہ ہستین کر نکتھ  
پکان رو دس پکان و و تس برابر  
یقین صابن نش شہچہ ہتھ کراسر  
یقین صابن کرنی پر ترھ غار واراہ  
تو تو پتہ تم کو کرنی دوی غار واراہ  
شناختہ خا طرے کورس مقدر  
تو تو پتہ را چھو تم کو تھو نم نے شقدہ  
تر زن گود ستی باج یکم ستی تھو نم  
مے با سان چھم یکے تھر را چھو تھو نم



ییتیک قولون کیا ہتا متھ عجیبے  
 ییتیک سوچن تہ کتھ تاتھ عجیبے  
 یوان ییلہ یوت چھ کاتھ شچھ یا خبر متھ  
 چھ ترھاران گوڈ بیانس تس صداتھ  
 اگر آسپس گترھس تیلہ اجترہ  
 نہ آسپس تہ بنا وان چھس غولہ  
 بٹتھ کذاب عدابس لگان پھے  
 ترلن ییتہ پتہ تمس ماساگان پھے  
 غولہ می ہند ترھنان زولانہ چھس نالہ  
 بلا اجرت روانے چھس کران خالہ  
 یے شقدہ یے وڈی کن مے پھم دوس  
 اگر نے آسپے یلوز، والہ ہن یوس  
 مے تھو کمت گاش موہڑ آش آوسم  
 نکھس پینہ رن مے پینہ فی لاش آوسم  
 اگر نے واتی ہو توہی مار گترھہا  
 پتر مہمان آستھ خار گترھہا  
 سہ جاگاہ ییتہ سہکھو تھہ راز بل ناو  
 چھ اکھ گیخ نہاں وونے ترھس تھاو



چھ مرکز شاہراہے ہند سہ جاگاہ  
 یہ زن دوشے سرس کور مکھ سے آگاہ  
 چھ آتر پیٹھ دوشے شہر ہوں دور  
 تو تن و اتھ چھ سپان اکھ نصف پور  
 عدم پاپینر پیٹھ شاہراہ چھ نیران  
 یہ شاہراہ عاقبت شہر رلا وان  
 چھ اکھ بستی یوان یقہ سڑک بروہن کن  
 یہ گوڈ سے خاص جاگاہ یوت چھ واتن  
 وڈن تمک یی جسارت عاب سے کن  
 ہیونن مے گارٹ جار قصبہ ہوں میں  
 اندر ارمان تیرے یم وے کیا  
 نہ وچھنے نظر میٹھے یم وے کیا  
 وے بروہن کن وچھم کیا سر بسر بوز  
 مگر جگر اثر! دیکر کن تھو تھو بوز  
 در میں اشنا نظر تراوم مے بروہن کن  
 قلیا اکھ وچھم شاہراہ یو کن  
 سٹھا پتھ کالہ زن تیا سپر گوٹ  
 زمان زنتہ یادا وار تھو و مت



سچھا تھوڑ شوہر دُن نَسدِ بون باسان  
 بناوٹ لہنظرِ واراہ، پردن باسان  
 پر خرم یکدم سے دتہ جیسے صاب سے یام  
 دو پُن چھے زیٹھہ سفرک میوٹھ انجام  
 تہ زن گوؤ واتی وہ ذی اُسی مقصد تل  
 خودا بوزین کُرن وہ تی متکُن حل  
 یہو لے گوؤ کھاٹہ جار فصیٹ سہ دیوار  
 فتح یس کور نہ غارن کانسہ یکبار  
 چھ کینہہ فرنگ پکڑ دیوار ہے تام  
 خودا تھوڑ سلامت دوت انجام  
 یتھے اُسی کینہہ قدم بروئہ کن پکان گئے  
 وچھان وچھے سچھاہ حاران اُسی گئے  
 ونے وچھ کیا تہ اسہ باسیوڈ کیا صاف  
 دیکو کن دار کتھہ بوز تھہ ڈر دس تراپھ  
 پنڑ سہ تھی، پنڑ سور تھہ، پنڑ فاکہ  
 یوان زن ادہ سانے قدمہ یک ساتھ  
 پکان تھہ پکڑ پکان بٹھہ یوہ اُسی اُسی  
 یوان تھہ ادہ بٹھہ کڑ اُسی گڑھان اُسی



برابر تی کران مئی اُسو کران اُسو  
 مقابل پر پتھ اُکس حسر کتر کران اُسو  
 وچھتھ جاران سپس تاب را دُم  
 جسارت صابے کُن حال بو دُم  
 سہ میا نے کھوتہ گو مت زیادہ جاران  
 گو مت تس میانہ کھوتے زیادہ گمہ سران  
 برابر راولس مثر راوی یکبار  
 دلس بیوٹھ اہر بٹو زہہ ہنس سپن بار  
 پریشان عقل سٹخے زن خاب باسیو  
 کمر تھ زہہ تالہ پٹھ زن آب باسیو  
 کمر تھ باہم دلاسا مشورا کو ر  
 پر تر ہو چھستہ صابیں دید کور دور  
 جسارت صابے دو نیم پر تر ہنس زہے  
 یہ حق چھ ترے تہ یوت ناحق لوکس بے  
 خودا زانان، خودا زانان یہ کس راز  
 مئے اوسم عقلہ پینے نے پیٹھ سبھاہ ناز  
 مگر را دُم عقل جاران سپد یوس  
 سلخ اُسٹھ بے سامان سپد یوس



پر ترھن یوڈ چھے پر ترھس چھم جیر آمت  
 وُستامہ مئے یقہ چھم نہ بنیو مت  
 نہ چھم وُچھت نہ چھم سورمت مئے یقہ زاہ  
 نہ چھس زانان چھ اتھ منز مصلحت کیاہ  
 گرتھ دل دُور مئے و تہ تہسہ صابے وون  
 چھ تعجب خیز صورت راز کر نو ن  
 گرتھ ہکھ تہ واقف اسرار آسن  
 سرس محرم تہ پر اسرار آسن  
 خہ دارا کرتہ محرم راز اسہ وہ فی  
 سٹھا مشکل چھ پھیرن باز اسہ وہ فی  
 تبسم تھو کوڑن اسہ کن گوڈے بوز  
 وون پستہ کیاہ؟ وئے سورمے بوز

## ستو و ہم باب

سبب حاران گرتھنک چھم مئے مولوم  
 لبان پھو نہ تو ہی اکہ سبب مفہوم  
 پر ترھن پزہو تو ہے دروازہ کیتھ کیاہ  
 پشیمان تو ہی نہ ہے گرتھ ہو نہ یقہ زاہ



بہر حال وہ فی قصود تو ہے دیان بوزو  
 مکمل تو ہے انوارِ ایمان بوزو  
 یہ وقتہ بیتہ پلٹھ چھ پر اسرار بوزو  
 زمساینج شوہر و فی شاہکار بوزو  
 زمینین گیسٹ چھ انوارِ پڑ لگا و تھ  
 چھ اندر پکو سسٹم انوارِ بٹ و تھ  
 یتیک بین تے گزھن سور و چھان شاہ  
 یہ زن و زن مویٹیک ماحول کیتھ کیاہ  
 یہ او موکھ پیلر یوان دشمن چھ کاٹھ پوت  
 یوتن وارتھ چھ پھیران لازم پوت  
 تمس چھے ترہایے پنی کھوڑ ناوان  
 ہوس تس زینہ نک چھے مار ناوان  
 دیوان چھنہ پوت نظر شہس کئے زاہ  
 ہوس یتھ زینہ نک تھاواں سہ چھنہ زاہ  
 یہ زن و زنو یہ چھو اکھ راز چہ کتھ  
 یہ بوزتھ گیسر ہنا اسہ نو بٹ شتھ



## اٹھو مسم باب ۲۸

یکے کتھہ اسی کران باہم پکان گے  
 سپدی بے خطر اسی بروہہ کن پکان گے  
 یوتا متھ واتی پراسرار گیسٹس ....  
 ہنا نزدیک پکنس کوڑا سے بس  
 سچھاہ حاران گیسہ دروازہ دلشہ  
 ترینین اتھ اسی آلوں بر لگاوتھ  
 بناوتھ گول چالے ترینی اٹھ اسی  
 ترینین پیٹھ پرنگ شبان اٹھ اسی  
 دروازہ اوس امیر کے زنتہ مہراج  
 وچھان باسان اساوس زنتہ وچھخاب  
 کتے پوٹ آوے دروازہ باسان  
 یہ زن اٹھ بیہوے اندانہ باسان  
 مترس دروازہ پیٹھو کن اوس اکھ پرنگ  
 یہ سوڑے زنتہ اٹھ ڈول اسے رنگ  
 پرنگس پیٹھ اٹھ اکھ اٹھ علم ہش  
 کران اٹھ زنتہ تر کترس یہ گردش



آئین با سے یہ رکنج اسہ ضرورت  
 تہ و تہ چہرہ صائبے پر ترہ صبر و است  
 پر ترہ صبر یا متھ و و نون کیا تہ لگے بوز  
 و نے منحصر تہ دہکی کن تھو تھ روز  
 چھ سر سارو کے عالمے سورے یہ بیہ یور  
 و نے منحصر تہ پانے چھ کر ن غور  
 یقین صائبے یوان بیہ و تہ پتہ تہ  
 یمنی و تہ کن اصولا اسی اثر فی گزہ  
 چہرہ بیہ در و تہ و تھ آہنہ خاتس  
 یقین صائبے تھم پتہ پتہ لکس  
 مکانا آہ وے تھ پور تہ سہ  
 یہ حاکم ملکیت بیہ یور تہ سہ  
 سہ پور و چھ ہور اکھ قبہ عم لہ  
 قبہ تہ کن چھ گردش گاہ تہ آہ  
 چہرہ سہ وے پور تھ آہ لہ برابر  
 طہماتے محل خانے سراسر  
 تہان تصویر اندک پتہ سے چھ پانے  
 و چھان پتہ اسہ یوان و ہم دہمانے



دوان گردش گہس گتھ تش چھ عادت  
 کران اُتے دیان آسان عبادت  
 وچھان اُتے گتھان کیاہ وئی ہنس مثر  
 کران کس اکھ چھ کیاہ کیم وئی کیم ستر  
 سرس محرم کرتھ پینہ دیانہ را وکھ  
 سرچ کتھ بازرس مثر پتھنہ ترا وکھ  
 سرس کور پرد پانے پاک ذاتن  
 سرچ بادتھ سپر یود انبیا ہن  
 سرس واتن چھ آسان واریہ سخ  
 سرے پتھ کاٹیناس چھے اصل ڈرکھ  
 سرس واتھ وچھکھ اسرار مخفی  
 سرس واتھ کرکھ پروانہ بدنی  
 وچھکھ بدے اچھو، بوزکھ کنوسوز  
 وئے سر کیاہ چھ دلہ کی کن تھو تھو  
 اصل کتھ چھے چھ سر سادی یہ عالم  
 یہ زن دوسے مئے بروٹھے کتھ چھ باہم  
 یہ در وانہ چھ عالم گردش دوانی  
 دوہس راتس بر بلکل چھپنہ رسائی



کھپان اندر پیکو چہ تصویرے یہ چھ پور  
 تان تصویر پور آسین سپٹا دور  
 تبس پیٹھ چھ کے تصویر تراوان  
 تہ قہ گردش گھس پیٹھ ہم چھ تراوان  
 یقین صاب پانہ اکثر اتری چھ آسان  
 وچھان سورے تہ اتری پے پی چھ سپدان  
 جہان پیٹھ نظر امو شتر تہ آپور  
 اتی انداز کر پانے تہ میتہ یور  
 چھ اونیو سہ سورے سراسر  
 کہیو کھ لہی تہ پی چھنہ اتھ برابر  
 نشان سورے، یہ سپدان، پانی پانے  
 مگر آسان اتھ آسین بہانے  
 مے متیہ پر شہتم سواپے کاٹھ تہ میتہ یور  
 ہیشرا یام واریاہ پھیر مے کرن غور  
 مگر کم طرف ہر وزیر پان باسیوم  
 تہ ہر وزیر پان سیو دے زان باسیوم  
 کر تھ لب بستہ اسی بردنہ کن پکان گے  
 اندر حاران، سو نجان اسی پکان گے



کُننِ مثر آہِ اکھ آواز یکدم  
 تہ اُتھو ستر گود یلے درواز یکدم  
 عجب دُنیا عجب مستی عجب مہس  
 سرور و گنسہ دن و ن ہنوی زبر مس  
 سہ آواز و نستی ہم گوشتن اندر پور  
 سہ عالم یود مے ہم نظر و نشہ دور  
 پتھ درواز یلے گود ڈول اے ہوش  
 ونے اسہ بروٹھ کُن کیا دچھ تہ تھو گوش  
 دُپا سے سٹکر اندی اندی دُرتا متھ  
 چھ مکھ استاد نظر حید یوتا متھ  
 بے صبری سان یم زن اتھارس  
 تہ پراران ز نستی یم سائیں اشاریں  
 تبسم ہنوی کران ساری یکے اُسی  
 وچھان تھلہ تھلہ پچے ساری اُسی  
 سید گمبو سران یکدم اسہ بیک آن  
 اُکس کھو تہ اکھ سید اسو زیادہ چارن  
 مگر و تہ چھس تہ تہند ہن جوصلن کُن  
 وچھتھ گئیہ اُسی قدم تراوان بروٹھ کُن



پکان گئیہ اُسی تہ و ستہ چہس رڈو رہبر  
 پڑ اسرار گیسٹہ پیچٹہ بروئہہ کن برابر  
 مگر یمہ ساتھ اُسی گیسٹہ اندر تہ  
 عجیبہ کاٹینا تھا نظر تل آئے  
 پیچہ بستی تیا با سے یہ اتر اور  
 پیڑ ہستی اُسے با سے یہ گزور  
 بٹل آؤ جھار آؤ جہا نے  
 نہ سورمت زاہ نہ کورمت زاہ گما نے  
 چھ نورپے نور دُنیا پور اتر بروئہہ  
 عقل، وہم و گمان گود سور اتر بروئہہ  
 بہر حال سیلہ جھارس اُسی اندر تہ  
 کھڑا نفری دُپا سے سڑک اتر آئے  
 دو یو طرفو یوان پر ہتھ قدمہ اکھ اکھ  
 نظر بروئہہ کن، کران تعظیم اسہ سخ  
 مگر اکھ خاص کتہ یوہ سہ یاد از تام  
 تہ یمہ حقوومت مئے دل چیم شاد از تام  
 پیچ حکمت مئے از تام چیمہ مولوم  
 نہ لو بہت چیم از گیتا متھ مئے مغہوم



تہ زن گوؤدیم نضر اُسہ کن یوان اُسی  
 کر تھ تعظیم اُسہ پتہ پتہ پکان اُسی  
 نہ کہتہ با تھ نہ اکتھ واسے کران اتم  
 صرف تعظیم پتہ پتہ اُسہ پتہ پکان اتم  
 برابر روڈ و تہ چلس سون رہبر  
 یوتا متھ و اُتی اُسی منزلس برابر  
 اتہن منزِل چھ مقصد اُنہ خانے  
 زبلس تھو سیوڈ یقین صابن مکا  
 بہر حال و اُتی ییلہ اوت نش سپد کیاہ  
 و نے سورے مگر پتہ سامشی زاہ  
 پزہ پردن و لہتہ چھے گیان سرا  
 گنہر زانہ تہ پینے پان سرا  
 پزہ آسان چھ از موومت تہ سور مت  
 پزہ آسان چھ در توومت تہ کور مت  
 چھ پزہ یارہن ارج بڈ آس آسان  
 پزہ دلہ چہن اچہن پونہ گاش باسان  
 پزہ کر و پج پزہ ورتا و پج کہتہ  
 پزہ سر پج پزہ از ما و پج و تھ



یہ زن و دُنمے پزر کیا گوؤ بہر حال  
 میان قصہ کتھ ڈژھ تراو فی الحال  
 اوتن و آتھ سہ نفری بیہ یک آن  
 دُپا سے سڑکر بیہ رُودی آو فرمان  
 "خودا تھوئی نو سلامت گوؤ ادا حق"  
 یہ زن آسمان و دُنمے سیو حرفِ مطلق  
 یہ بوزتھ درایہ ساری رُودی اسی بس  
 جسارت مئے و بھان اوس و بھان نس  
 خموشی بس خموشی گئیہ ترو آ پور  
 نہ توڑ فکری سہ خلق تھ گئیہ تیج کور  
 سٹھا حاران گئیہ اسر روو دیانے  
 اوتا تھ اوس ما اسر یقہ گئیہ  
 نہ تیج اسر کتھ کر تھ نے، یوک کر تھ غور  
 یہ کر یکھ آیا یہ کتہ یا گئیہ خلق کور  
 فقط و تہ چس پکان بروئہ بروئہ گوؤ  
 وئن ما آسر ہے اسر کئیہ اندری تھوؤ  
 اندری اوس دپان یو د وے تیج کس  
 مئے کس زانم تہ نر راہم بر کس چس



یقین صاب بابو صاب یوڈ وے چھ میونے  
 تیسس کس و نہ یہ گوڈ اولاد چو لہونے  
 اگر پوز آسہ ہے سوے دھینہ یہ ہم  
 حصو من ماسچ پینہ فی بوسہ دیہ ہم  
 اندری سوچان سیتھے بروئہ کن پکان کوس  
 جھارت یے کئے مشرک مشرک وچھان اوس  
 تہندی وچھن کورس زیادے پریشان  
 پن سوچن کئے اوسم نہ واتا ن  
 پن رہبر سہ و تہ چس پھیوڑ اسہ کن  
 یوٹے تہ متھ مے بس توہیہ ستر اوس یں  
 یوٹے تہ متھ پنک اوسم اجازت  
 بہو باہم دیو توہیہ وڈی یے فرست  
 بہتھ چھو وڈی کپس مشرک خاس  
 مے چھم واپس گزھن پنہن جہانس  
 ریتے یوتن وڈن زن پر وڈتھ تھوڈ  
 تہ سوکٹ ہو یوتن نظر تہن دیوڈ  
 وڈن مطلب مے چھم اکھ باس ہو لوگ  
 او تہ متھ اسہ تہ ما یوزن تہ کینہ توگ



یہ کہ سہ بستی، یہ کس عالم یہ کو سہ جا لے  
 پُر اسرار گیسٹ، پیٹھ اُسی یورکتھ آے  
 پوچھتہ اوند پوک سہٹھا حاران سپد نیہ  
 تو دے عالم وچھتہ اسمانہ زن پنیہ  
 بہ کمر ہا کتھ جہارت مٹا ہے ستر  
 نظر اکھ گوؤ کھڑا دروازے ستر  
 کورن آلو جہارت مٹا ہے کن  
 جہارت مٹا، تو ہیہ ستر چھوین  
 یقین مٹا بس ملاقاتک طلب پیو  
 شرف حاصل کرو یو دے طلب چھو  
 جہارت گوؤ کھڑا تس ستر سے دراو  
 تہ امر پتہ کیا سپد؟ باوے ترہس تھاو  
 ہمیں دم برقبہ پوش خاتونہ جو را  
 اتھن کہتہ خاصہ نیا مٹا رہے شمارا  
 سہٹھا تعظیم پتہ دروازہ اثر وں  
 ہیو تاکھ دہی خاتم پتہ یے کن پتہ یں  
 تہ اگر وڈ نم تر چھک میا نہن اچھن کش  
 وناں آس بس پوچھتہ روبرو کاش



خود دا تھوڑے سلامت آئے دیہ نے  
 جہانس شتر لے تھوڑے جاتے دیہ نے  
 تر چھکھ نامیانہ باغک شوہر وین گل  
 خود دار چھنے تر یہ ہر دو کہ وادہ بلسک  
 بر چھیس چانی مائج دانش چھے یہ ہمیشہ  
 سچے صاب و نتہ کتھ تھوڑے کتھ زیر  
 پیزی پاٹھو چھکھ یقین صابن تر فرزند  
 خود دا تھوڑے قیامتہ تام نور سند  
 تلا وچھہ میانہ جگر میانہ گاشا  
 مدے گندی تھے تر اسہ کن بے تاشا  
 تلا چھہ لہ راوتم ڈہکھ لون، وچھہ تم  
 بر آسپس خابہ لہ وان چون وچھہ تم  
 مئے او ستم دور رے چانے گوشت سور  
 مئے چانے پتہ سپد نارس سیود لور  
 یقین صابن مئے دیت مت اوس تسلاہ  
 ہنرمند واتر بیہ التاء التاء  
 کتیو ار سکھ کتیو او سکھ تر از نام  
 کران اس بر کم کم شک و نیتام



بیمیں بینہ جگر وچھ پھلہ رادس دل  
 تلا کتھ کر تہ آسوں ہونہ بیل کل  
 تلا کتھ کر تلا کتھ کر ، ترسم شر  
 تلا بینہ جگر کن سیو دا کھ نظر کر  
 تلا تو ہی پانہ وانی کتھ باقہ گری تو  
 نفی سورے تلا اثبات گری تو

## کنتیرہم باب ۲۹

مے وونمکھ سر بر سورے پن حال  
 گزورم کو تہ کتھ پانہ پن کال  
 سمے صابن تہ سورے حال وونمکھ  
 گزاران کتھ سہ بینہ نے کال وونمکھ  
 سبب بینہ نے بیک اٹھو منز مے بودم  
 مے ناب زنتہ شیش منز مے ترودم  
 تہ اٹھو ستو پانہ وانی گسیہ محو گفتار  
 دین تروں ہول ذہین کم سپد بار  
 برابر دوبر رچ تلخی سپر دور  
 دلا سا کھ اکیس دیت ہستہ سیو پور



تیرا تموم تر پریشتر ہ منے مارجے باندھت  
 کئے ساتھی منے او ستم آدر تاسہ  
 یقین صابن ملا قاتل نہیا یو و  
 حوثر افسم سماکن منے باسان تریر یو یو  
 دو نم پامتہ یو ووپ کر صبر تام  
 اچھا، اسرا جازت اسہ تر تیلہ تام  
 جسارت واتر وڈی تر یے نش صبر کر  
 ملا قاتل وقت آسان مقدر  
 چھ یقہ بستی پین اہن دستور  
 چھ یقہ بستی بروٹھ سوئچن گوڈ بیوان پور  
 چھ آغاز س یقہ انجم ترہار ان  
 وہ پر او مو کہ گترہان یوت یقہ چھ جار ان  
 تھنے یوت پوکھ یقہ نہبرے پھلتہ آ کہ  
 تر یقہ کے گل مگر نہبرے پھلتہ آ کہ  
 تر مازانی کہ یقہ اہن دستور  
 یقہ صابن جہانن پھٹ نظر پور  
 سہل چھنے کینہ تمس ستین ملا قاتہ  
 نفی نامت بنان تس نش چھ اثبات



تسند اکھ اکھ لفظ چھ نقش بر سنگ  
 چھ کم کم رنگ بدلاوان ~~سرسنگ~~ *سیرنگ*  
 تسند فرمان جبری شش جہاتس  
 نظر تمہو سنہر ترہ واپود کا یینا تس  
 سہ زانان راز تامتہ کیا چھ در دل  
 سہ زانان کس چھ کی کیمہ ساتہ مشکل  
 سہ مائیس ترہ ییلہ ویت ناکھ وون کیا  
 سہ تنی ساتن وون تھ پھیر کینہ چھا

### تسہ پیمہ باب

وون تہ ساتہ سمیس کن تھو تھ روز  
 یہ چھ ذاتی اساتہ میاڈ کتہ بوز  
 یہ پھیس زانان یہ آخر واتہ میے نش  
 گذاری یوڈ وقت واراہ یہ ترے نش  
 بالآخر ترے گزہ کھ مجبور مطلق  
 اوس پیٹہ بے اثر افسون منطق  
 مگر آخر دغا دین چاڈ خلعت  
 ترہ سا ناو کھ کیمہ یا شان و شوکت



سے صاب اوس تیر مجبور گو مُت  
 تَمَس اولادِ رُس اوس سور گو مُت  
 ہلم داران وہ ہے مے اوس وانا  
 تَمَس اوس ستر و تیر بابہ صاب اسل  
 وناں اوسم مُسرِس گوتھ تر ونگ دزول  
 مے روزن ، در جگر چیم خار بلول  
 یقین صابن و تیکھ اُنخر ملاقا  
 یزن و دُنمے زسوع اُس گرتے ساتھ  
 تیر بیہ وہ ہبہ آو و تیر بابہ صاب ستر  
 مُنگتھ نیوکھ ز اشترے کو پالنے ستر  
 تر ما زانکھ یقین صابن بحر کینہ  
 مو کج از تام ماء سے نظر کینہ  
 تسد جاہ حلال استغفر اللہ  
 تسد کرم و کمال استغفر اللہ  
 پین س تھی ترے یو و ن حال باوی  
 کسد چھکھ ؟ یو و ن خدو حال باوی  
 بوہ ز بار خاندانک لاج ترے چھکھ  
 کلس پیٹ شوبہ و ن تھو تاج ترے چھکھ



یہ قصبہ گاڑ جا رہا زیرِ نگین چھ  
 تہ ڈوڈھ مضبوط تریے شاہِ یقین چھ  
 یہ روئے او مہکھن ذہہنس اندر حقو  
 تر چھک اکہ کہکشانگ تابہ وں رو  
 چھ اکہ عہد مصلحت چائیں بینس یور  
 ننی پانے تر بیلہ سو نیچکھ کرکھ غور  
 تھے پاٹھو سون تریے نش یور واتن  
 جسارت صابے بیہ ناد دیا وں  
 ملاقاتک وقت اوس بروٹھ مقدر  
 سپرد متو آنہ اکہ اُس ساتھ مقرر  
 وئے اتھ مشر تر چھے اکھ مصلحت جان  
 بیس تھی سون یں ما اوس شایان  
 چھ بیتر پر تھ فرد ہے یوں یوں پن حق  
 کہنے اکھ چھنہ کران بیتر کائے پیٹھ شک  
 اچھو ڈیشن کنو بوزن چھ تھے کنو  
 برابر حق چھ یوں یوں بیتر تھے کنو  
 اکیس چھنہ کینہ بیس پیٹھ کائے نفیلت  
 کران چھنہ کائے بیتر کائے نفیلت



چھ پرستہ فردس پٹن اکھ کار بیون بیون  
 چھ پتھہ کئی بازرس مثر بار بیون بیون  
 زنان بیون تہ مردن حق چھ بیون بیون  
 پٹنی مٹنزل تہ پٹنی ٹھکھ چھ بیون بیون  
 نہ بیٹہ واوے نہ سالایہ نہ چمک گش  
 نہ تارلیف نہ تذلیف نہ ہش مش  
 ہوا بیٹہ کئے چھ بیمار لو نشے پاک  
 نہ کاٹھہ خوفی نہ کاٹھہ بیچہ نہ کاٹھہ باگ  
 یہ پیسلہ دوں تم بہ یکدم تھوڑ و تھوڑ گوس  
 تہ یکدم ماجہ نشہ و آتھہ پرن پیوس  
 پتھہ مئے سجد تراون ہیوت کھورن تل  
 پٹنی صم شیر کوشش آہہ جل جل  
 رہ ٹس تہ نالہ متہ دہی خاڑ دق نم  
 کپنی بیہ دہ شو یودہی خاڑ ہٹہ ہم  
 بہو وون نیسہ وون بیہہ کر صبر تام  
 ملاقاتک وقت ووت تا بہ انجام  
 تہ اٹھ سترہ درایہ تم واپس ہمیں دم  
 تہ دو بہم بیہہ پٹنی تام شاد خورم



## اکثرہ ہم باب

زلیو ہا اکھ گود تہ پیود و ایتھ جسارت  
 ڈیکس پشپان نس دؤرے بشاشت  
 مئے ییلہ ڈیو نٹھم اچھن زن گاش ہیو ام  
 برابرے قسارس زن قرار آم  
 یوے ون دل مئے اُم سَخ شاد کور نم  
 یتھ وچھنس مبارکباد کور نم  
 خوشی محسوس سپنم نس پر رٹھم تام  
 جسارت صابہر اوسکھ کتہ ونستام  
 دو پم تہ تو پر باوتھ زلیو ہسکی نے  
 پزر گووپی، تہ لفظن مشر وہ پی نے  
 عجب دنیا، عجب اوند پولاک، عجب ذات  
 زھوٹس مشر سہرو نے سپدم ملاقات  
 یقین صابن مئے حاصل بنیہ و نے کیا  
 بحر تہ سند سہنر تہ سند و نے کیا  
 اُزیک تامتھ بہ ما اوسس یہ زانان  
 بہ اوسس پاریزاں پور تاج مانان



مے اوسم پینہ بستی پدھم سپٹھا ناز  
 تر و لم اچھ تھوپ بر سپدس محرم راز  
 و چھم کیا تمام کوڑم کیا تمام محسوس  
 ازیک تا متھ مے سورمت اوس افسوس  
 تر چھکھ تس پایہ پدکھ سٹھ لوٹھ فرزند  
 شبان نیس تاج بر سر نیس چھ کمند  
 محیط و ماوراہس شش جہاتن  
 درس درس یسند فرماں واتن  
 مے چھنہ طاقت بھر تھو بہ ونہ ما  
 ولس منتر نقشہ لفظ ستر کھنہ ما  
 چھ نامکن تھ تصویر پانس  
 و ہین کانس اندروہم و گمانس  
 بہر حال میتھ اگر آسُن مبارک  
 تر یہ ستہن میون یوت واتن مبارک  
 مبارک تھ ڈیکس میتھ قیوبلہ میتھ ہنہ  
 گنے چھنہ کانہہ چیا میتھ بٹلہ میتھ ہنہ  
 یقین صابن ترے تھی نیلہ دوت پاغام  
 اندر ستھ پیش گلیتم زن آم آرام



پہنچے مہمان خانے مثر نمبر در اس  
 مئے باسیوؤ زنتہ بدے عالمس آس  
 مئے ماؤسم خیر کیئتہ کیاہ؟ تہ کوٹ؛ کورہ  
 نہ توگ سوچن نہ توگ فکرے کرن غور  
 عجیب عالمہ اتہ اور باسیوم  
 بہ رو و س، آس کتہ؛ گزشتہ کورہ باسیوم  
 صرف گماشتہ سارے یوت پر ہزلان  
 مئے ماؤسم یہ و چھٹ گوس ٹاران  
 آکس آس کڈم زن میلہ سا سا  
 مئے باسیوؤ زنتہ اکھ بدے تماشا  
 صرف چھم یاد زن دروازہ سیلہ گوڈ  
 مئے باسیوؤ زنتہ مئے سیلہ ترو و ملک  
 اوٹھتا متھ مئے اوسم سیتوئے زون  
 دڑا یاد نادیمچہ چھے زینتہ تسند و ون  
 یہ دروازہ بند سپد یا متھ اندر تراس  
 کے تریوہہ کھنڈ گزشتہ واپس بدیہ راس  
 وچھیم کیا ہتام بدل رو دم خیاہ  
 اوٹن واتن پن باسیوم محاہ



بڑو جو ہوئے مئے باسیون زن پین پان  
 بہر کتھہ دوتس یہ سو نچان گوس حاران  
 نظر یا متھ کرم اتہ پلٹھ جہا تس  
 سیو دے زن پر ترھنم و ہم دگھاس  
 وچھم کوتاہ، میچھم کوتاہ و نے کیا  
 تہ پتہ یاد او تر درو چھ کیا و نے کیا  
 یہ چھے سورے شہر زیر نگین ترے  
 گذارنی زندگی سارے میتی چھے  
 وچھکھ پانے نئی پانے کرکھ غور  
 ہینچھکھ پانے کرن کیا چھے ترے بدیتہ لور  
 مئے چھنہ فرمت بر و نہ ہے کیا وچھم مئے  
 فقط ابھاس چھم واراہ، ہینچھم مئے  
 مئے راور وقت اتھ پر ترھنس اندر بوز  
 ملاقاتس اندھ کتھ کی سپر بوز  
 سیمے صابن یہ و دومت اوس پوز دراو  
 سپد تصدیق چھکھ میتہ کے ترھنس تھا  
 یقین صاب باہر چھے تحقیق سپد لور  
 تہند گفتار کتھ تصدیق سپد لور



شرائط اسی یک منظور گلبیہ رتم  
 قوت صابو سپہاہ مشکور گلبیہ رتم  
 سمے صابو تہ وثرہ تہہ منیر دلیلا  
 تسند تذکرہ سپہ یوز کم قلیلا  
 خمس متعلق سپہ مولوم پی بس  
 سہ لاگان عانہ موقس پور بے بس  
 سپہا ذمہ دار ا سبتہ غار ذمہ دار  
 چھ لاگان غرضہ وزیر پر ہتھ کانسیر ہندیا  
 مگر اخر چھ تس پنی سو خصلت  
 گزہاں پھیس عانہ موقس زنتہ حرکت  
 بہازا رود مجھہ ذمہ دار کیو رنش  
 تسند گفتار زانان بیستہ چھ چرک رگیش  
 بہر حال دہہ سپہ مقرر یہ چھہ رانہ  
 گزہن چھم پارک زان پور بیہ لے وڈی باز  
 یقین صابن کورن قاصد مقدر  
 ریم مے ستر توت تا مہدہ براہ  
 خمس پانفم زین چھہ پارک زان پور  
 قوت صاب چھس کورن دلشاد مسرور



تر روز کہ سیتی مے دم دُنی کہن اجازت  
رکو دُنی یارِ کِزِاں پورِ باغِ اعانت  
بیٹے دُنی تم مصافحہ کوڑ تہ دُنی تھد دراو  
وَنے امیر اور کیا سپد یو تر ہنس تھ

### دو کی ترہ ہم باب ۳۲

نفس جو را سپن حاضری بہ خدمت  
اندر اثرِ نیکِ بیکو مونگہم اجازت  
نرم گفتار، خوش اندام، خوش نحو  
جب پس خنداں، خوش رفتار، خوش رو  
یتھے یکم واتی مے نزدیک پرترہ ہم  
طبیعت کیبتہ تہ کیا بہ اتھو سیتی دُنی ہم  
سبب پسینے نیک سوئے سراسر  
وَنے مونصر تمیک حاضری برابر  
چھہ تہ ہمہ شہرس کر فی گردش اسے سیتی  
حکم سپد یو کر و سالا اسے سیتی  
چھہ تہ شہرس اندر کیبتہ خاص بستی  
ہمین ہند سالہ پستہ واتن چھہ دستی



تہ تو پتہ سپر تو ہر جا میل طلاق تھ  
 یقین صابن تہ بیہ تس سہتی کتھ باکتھ  
 دو کتھ یا متھ تہ بس تھلہ ہس برہمراہ  
 پکان گئیہ اسی ونے امر اور وچھ کیاہ  
 سٹھاہ بوڈ جامعہ ہش اکھ عمارتھ  
 کران بوڈ خلقتقاہ اتہ اس اتہ گتھ  
 سٹھاہ بوڈ صحنہ ایکے زریوٹھ وا راہ  
 وزان اتھ منز سردو میوٹھ واراہ  
 بہتھ اتہ برقبہ پوش خا تو انہ اند کُن  
 پران یک لہجہ زن کیا ہتام بیون بیون  
 مرد یو کُن بہتھ کیا ہتام مشغول  
 کران کتھ باکتھ باہم زنہ معقول  
 سٹھاہ سنجیدہ ہو گفتار باسان  
 یمن ذہن پیٹھن زن بار باسان  
 خرامان اڈی پکن لو کچن اندر بوز  
 یہ زن کورسے عرض اتہ کئے شب وروز  
 یہ سیلہ ڈیو نٹھم پرترہم میے ساتھین کُن  
 یہ کس جاگاہ تہ اسر کوٹ کوٹ چھ واتن



بھو دو پہم یہ ماسا مال اوئے  
 بساں بیترے صاحبہ باب تاسا مال اوئے  
 چھہ دائرش سکاہ یہ جگاہ تھوڑتھس کتھ  
 یئسے وو نہم تہ رٹ اسہ بروٹھکن وقتھ  
 مئے ما اہم پتہاہ مہنزل مقدر  
 پکان گئیہ اسی پکان واتی جایہ دیگر  
 مئے باسیو اسی پکان گئیہ واریاہ دور  
 تھکاوٹ ہش مئے باسے یم کھ ٹھن پور  
 دپے یام سہ تھین تھک وین چھہ لائرم  
 بھو دو پ مہنزل و اتن چھہ لائرم  
 چھہ بیترے آسان کرن تہا پھل محکمس  
 منع امت چھہ اسہ کتھ جابیر رکنس  
 وقت رو د کم بیسین جابن چھہ و اتن  
 فلائی وقتہ ورنہ واپس چھہ و اتن  
 تہ ہش تھوڑی تہے چھی کئیہ خاص جگاہ  
 گزہ کھ پانے تہ اتھ سپرس تہ آگاہ  
 ہنا بروٹھ کن پکتھ واتی جابیر دیگر  
 دو پہم مہنزل یہ سفرک اوس مقدر



نو پنے بُستیاءِ حالے بنے مہتر  
 لگا ہش زن و ہکس شہر س سجا مہتر  
 اتیک ماحول کیٹھ استغفر اللہ  
 نپان زن لالہ تر روط استغفر اللہ  
 رنگا رنگ پوشوون بیہ تار سبزار  
 ہوا مشکیں تر لان ذہن آہن بار  
 رنگین مندور اکہ کھوتہ بیاکھ زریان  
 قطارن مندرستار و کھوتہ تابان  
 پر تر مہم مئے سار تھین بیتہ جا بیر کیا ناو  
 یمو دو پیم سعی بل کتہ تر ہش تھاو  
 یقین صابن بیر بُستی حال حالے  
 بنا مہتر چھے مہ پر ترھ بیہ کا نہ مولے  
 اتہن نیا مہتر میسر سولہ سولے  
 اکے کھوتہ بیاکھ خہ شتر سولہ سولے  
 چٹھ اکتہ پیٹھ سگر تھن پر ترھ پودہ نلحال  
 لگان توٹ واتنس ییتہ پیٹھ کے کال  
 پتے وڈ نہم تر ٹیکو اسی کیٹہ قدم درے  
 مئے باسیووز نہر بدے عالمس آے



سراسر بونہ ختمہ اتر کی محسوس دیوار  
 اڈتھ و اڈتھ کلاں کم طوطہ گفتار  
 اتین دپ سا تھیو بیٹہ پیٹھ سمن بل  
 چھ و اتن اسہ تر گڑھ گردش مکمل  
 پکاں گئیہ و اڈ یا مٹھ اسی سمن بل  
 و چھان آو عالیہ بدے اچھن تل  
 سیل مآ دان بے اڈتھ نظر تر ہران  
 بجر امہ کے تخمیل تام حان  
 نہ اڈتھ مشرب ستیاہ نے کل نہ سبز  
 تر ہڈ رکتھ ہر سو یوان اتر نظر ہر بار  
 نہ سبز ہے نہ آبی نے پہاڑ ہے  
 اتین باسان گومت عالم و جبار ہے  
 بہر حال تپہ ستریرک تصویر  
 تر لفظ اول تر گوؤ باؤڑ ان کھر  
 تر صہ چر گوؤ پی نہ ستریرک یہ عالم  
 چھ واراہ ہر مگر تفت سبھاہ کم  
 یقین صابن حکم اوس بس یو تا مٹھ  
 چھ بھوت پھیرن بیٹہ پیٹھ با ندا مٹھ



ریتے یا متھ وڈ ناٹھ پوت پھیری کیدم  
 یوتے تاتھ دو پکھ اسیر اوس تقدیم  
 وکھتری بانرری گزھن واپس چھ فرمان  
 پینا بانر موچھتھ سپدکھ تر حاران  
 وچھتھ نوڈ پینر پینر سا دیا نو راوکھ  
 پکان پیتر دل پنن پینر آو راوکھ  
 پکان گنہ چنیر کئے پتھنا کرکھ سال  
 فقط پکھ تر موچھاں حال کران سال  
 فقط تھو مینی تر پتھن اسیر وقت مقرر  
 تر تھ و قس سبڈل گزھن اکھ ذر  
 نصحت نی کرکھ باہم پکان دراے  
 وکھتری بانرری پکان کتھ کتھ کران آے  
 تر ہن کینشن اندر اسی وا تری واپس  
 بھکانے لوگ نہ گنہ شایے گمانس  
 یقے اسی وا تری تر دیک ا نہ خانس  
 ہنا لوگ ہوش پینہ مئے پانی پانس  
 خیالا آم پر تر ہہا سیتو باہن  
 گمان سپد نہ باہم باہی اسن



تعارف ہے مئے گوڈ مشتبہ گرو زان  
 تر باہم رشتہ بیہ توہر کتر چھو آسان؛  
 پرتر ہم یا متھ دف یو متر زٹھ مئے وؤ تنم  
 گڈاراں داس اسہ گئیہ یوہر پیہم  
 ونے عدمِ عدم اصلی وطن سون  
 مہ پرترھ اتر اور بوڈ چھے داستان سون  
 تشکر تمکو پادشاہ عالم پناہن  
 یسند فرمان پریتھ کاٹھہ قرض زان  
 کرن اُسی بہر خدمت یوت روانے  
 گترھن واپس چھہ بیہ سیلہ واتر نامے  
 چھہ ما مولوم اُسی روز و کو تامتھ  
 چھہ اُسی خا دم کرد خدمت تو تامتھ  
 چھہ اُسی خا دم یقین ما بنی برابر  
 کرو اُسی نوکری اُمی ستر سراسر  
 یقین ما بنی چھہ اسہ خدمت کردی بوڈ  
 برابر وعدہ یوت تامتھ شب و روز  
 سرس محرم چھہ ما اُسی یور کو آے  
 و نو کیا سا دموا اُسی پانہ کیاہ رے



یہ چھم مئے کونترہ چھس داخل  
 یہ اُمی سُنڈ زِیٹھ تہ چھم غارج خنس  
 چھ اُسہ شاہ خاندان زو سانی لُستی  
 بسان عدم العدے اُمی بہ لُستی  
 چھ مائس ناو زِندہ شاہ صاب تھویاد  
 تر ما جے جان دلوی تا ابد یا د  
 و نان اُمی نی پکان گئیہ بروٹھ پائتھ  
 برابر اُمی خنس و اُمی تاستھ

### تلیہ ترہ ہم باب<sup>۳۳</sup>

تھ اُمی اُمی خنس مشراندر تارے  
 ملاقاتچ دس اندر گنیٹم رارے  
 کتن مشر آسیر گر ہرو و فی مسٹھ آواز  
 پر تر ہم مئے سستی با جین بے چھ کیا راز  
 ریمو دوپ ہم ملاقاتک و تہ پتھ  
 سلامت روز سا پھولہ و ن بخت پتھ  
 تھ در وانہ اکھ اتھ اُمی خنس  
 سپدیلہ فی مئے باسیو غار زانس



تو دُونِہم سہ ہتھیو دروازو ہے اثر  
 دقتِ مقرر ملاقاتِ کچھ جیل گزرتھ  
 وقتِ نفسِ یکدم تو دروازے سے تھے تراں  
 سپید دروازے بند پانے لوگم باں  
 بہ زنِ منتزلس اندر زائش رہ آرام  
 نہ فکر ہے کاٹھ نہ محسوس ہے صبح و شام  
 تر یوں اکھ گوؤ تو گوؤ دروازے یکدم  
 دُبارے سے سیل بہ یکدم در اس بے غم  
 و چھتھ عالم بدل سپید یوس حاران  
 نثران تصویر دیشم جائے بدلان  
 عجیب عالماء کیا تمام کیا تمام  
 بہر و چھت زراہ تر او ستم نہ مئے اوت تمام  
 تو اُفقِ حلس اندر سپیدم ملاقاتھ  
 ز لان یاد او تو تر از تمام سے ساتھ  
 ملاقاتس اندر باو تھ بنے یکم  
 شکن دو تھ پر دو تھوڑ کینہ سرتے یکم  
 سرن محرم گزرتھ کتھ ساو لو سر  
 سرن پیٹھ پر دو پتر تھ اون بظاہر



سرے انسان سرے انسان سہن زان  
 سرن واقف کران سر سادہ انسان  
 سرے چھم ٹوٹھ سر چہ کر میہ باوتھ  
 سرے محسوسیت سر چہ کر استھ  
 سرے نوں تے سرے پردن و لبتھ  
 سرے باوتھ سرے پانے سر چہ شان  
 بہر حال عاقلین کیئت نفہ کستہ سٹانی  
 منگان یکتہ جا یہ چھس سر عام مانی  
 ملک قاتک وقت لیس ادس مقدر  
 ونے ترھو ٹرھ یو تا متھ گوؤ برابر  
 تہ امر پتہ بیہ تہی دروازہ کنو در اس  
 گو مت ادس بہ بیہ کنو تو بہ بیہ اس  
 مے وچھو سٹ تھی پنڈی اسی انتظار س  
 تہ پراران اسی تھو شائے قرار س  
 یکتہ پن ادس یو دوپ مت تر گرتھ جل  
 ملک قاتک وقت وڈنی ووت مکمل  
 بہر حال یک وچھتھ دل شاد سپدیوم  
 دلس اندر پیند نوؤ جندہ وڈ تلیوم



تو امیر برو نہ کن سپد کیا کن تھو تھ روز  
 یہ چھے اکھ تھ حقیقتہ وار تھ بوز  
 گنے یم کل و زے یم مائے اہنرے  
 و حقیقتہ شفقہ محبتہ مائے اہنرے  
 تو امیر پتہ ترایر اسی مہمان خالص  
 بشاشتہ ہش گسیم محسوس پانس  
 کہے کیہنہ کالہ پتہ ہو تہم اجازت  
 تو دوپہم بہہ تہ تا متھ با فراغت  
 مقرر وقتہ و ز اسی یور وا تو  
 کرن کیا اسہ سورے پیش تھا و  
 بہر سال درایر یم ساتھی ملےش یام  
 بہر و دس اتی سٹھاہ کالس بہ آرام

### ترویہ تھرہ ہم باب ۳۴

بہر و دس وار ہس کالس اتی بوز  
 گڈارم کہتہ و نے اتہ کی شب و روز  
 میسر و د بد ہتھ کانہہ چیز ہر دم  
 بہر و نہ مانی بنان اوس تی بسکیم



اتی رُو ز تھ بہ سہمکھس رشتہ دارن  
 شفین ، دوستن بیہ راز دارن  
 یو تا متھ گئیہ مئے ماحولچ اچ زان  
 پزی رکن زون مئے اترے پین پان  
 محبت ماجر ہند، شفقت گرچ پور  
 گئیہ جاہل ، گئیہ تلخی درپچ دور  
 چھو کم دل بے قرارس زن قرار آم  
 مئے یاون کجہ زن بہارس بھن دمام  
 بہ اوسس مس گو مت نکرو نشے پور  
 غم امروز کیو فردا نشے دور  
 پینزی تھی صپس دم حسب وادے  
 سپنچہ فر بخد مت اپتاوے

ہنر مند اثر وہ تھ سپد بیہ کھر پور  
 چھہ خاند ر ہتھ گزھن وونی پارک زان پور  
 لباس خاص ہتھ آیم تو وون ، تم  
 چھہ امرت بل گزھن گوڈ اسہ ہمیں دم  
 چھہ بیتر کے رسمو تن ناوکھ اتے میں  
 تر اثر ہتھ سوے منزل اسہ چھہ نیرن



حکم سپدیو تہ اسی آیہ بہر خدمت  
 مبارک چھ پھولے از باغ قسمت  
 وقت کم رو دھمکس کر تہ تا میل  
 چھ نبیٰ معطلی خارس چھ تا جیل  
 تے دو نہم تہ تیل ہس سیتو پانس  
 یوتا متھ واتی اسی مقرر نشانس  
 چھ امریت بل ییتہن مقصد نشانگ  
 یہوے آگر مے جیم دلہ کے جہانگ  
 تہ امر برو نہ کن سپد کیا کن تھو تہ رو  
 بیر چھ باگر بورت اکھ داستان بوز  
 اوتھ و اتھ جھولم اتھ بھہ کوڑم سران  
 گو بہر سورے ترو لم با سیوم لوٹ پان  
 کر تھ سراناہ لباسے خاص و قہم  
 تہ امر پتہ تریشہ تھونب کھنڈ چون مے دیہم  
 تہ دو پیم بس مے ییتہ لس چھ شیان  
 بجا اون ییتہ کہ آئینک یر فرمان  
 چھ بھہ بستی اندر امریت بس شان  
 پنر مخصوصیت ، مقبولیت حان



یوتن واتان چھ یس کاتھ بہر جاتھ  
 چھ واتان مطلبس سے باباشٹھ  
 سرچ کھتہ چھ مگر از تام یوت زاہ  
 چھ نے آمت وہ پر یا اجسنبی کاتھ  
 چلو بیئر پاک جا کھایچ وضاحت  
 کرو گتہ ساتھ بیہمو با فراغت  
 سیتے یا متھ وونکھ واپس اسی آے  
 کھے کیشہ کالہ پتہ کھانڈر تھن درا  
 شیر ایلیم گیتو اسی برونٹھ مقرر  
 یقین مابن یجا اذ تم برابر  
 مگر سیمہ ساتھ اسی واتی یار کزان یور  
 ہوتا تام اوس با سان مست محمود  
 مبارک، مر جبا آلو تھو پاری  
 گیتو نقہس اندر بے وایہ جاری  
 معطر پاری زان یوریک فضا اوس  
 وچھتہ اتہ کے رسم بو جارتن گوس  
 وٹن رس متعلق چھنبہ مقصد  
 ونے تھو تھ سید وارا خوشامد



تہ امر بر و نہہ کن سپد کیا کن تھو تھو روز  
 یہ چھے شرت بوڑت اکھ داستان بوز  
 نکا چپر مجلس اندر سمے صاب  
 کر تھ شرکت ضیا فتر بر و نہہ سپد غاب  
 سب شرکت نہ کر پنج و زہ پتھے کتھ  
 دو پکھ ناٹھیک روزان تس طبیعت  
 سپٹھاہ مجبور کوڑا دیور مے آو  
 وجہہ نی اوس بس او مہ کھ سٹے دراو  
 بہر حال گوؤ یہ خاندن سیو دے کتھ  
 یہ سورے داستان چھے اکھ نصیحت  
 گزرتھ کھاندن وری کھنڈ گوؤ تہ اڈراکھ  
 گوہ لایاہ بیو تہ کنڈر تھرتھ پھلتھ اکھ  
 تہ اتھ وری یس بہ ہو ورنیتر پھر کوس  
 سمے صاب پور پٹھین دا دی لد اوس  
 گزرتھان یس اوس شس تیمار پرسی  
 دپان اوس تس چھہ حال کس میری



## پانچترہواں باب ۲۵

خبر چانے زہ پینچ داتر پائر زان پور  
 سمے صائبس ہینرین علت گترہن دور  
 قوت صائبس مبارکباد مے گوو  
 خوشی ماون سپٹھاہ ماران مے گوو  
 سپٹھا سو پختہ کرفی عڈر آرمایش  
 تہریمتہ کٹو تمہ کرفی اظہار خاہش  
 قوت صائبس دو پین چہم آخری دہہ  
 بر چہس دہہ فی لوسہ ون اقباب بر کوہ  
 تر چہکھ واقف برس میاںس سراسر  
 نمتا چانہ دس سپدم برا بر  
 قدر کترہم پزر نئی رتھ یہ گوو جان  
 مار چہم دادر لد جگرس مہارمان  
 تر نے چہ پے چہم ہنرمند ٹوٹ اولاد  
 نیتہ تر مہر کتہ تستر دل چہم گزہان شاد  
 گوو بر زانہ رڈ چہم کتہ کٹو تر زانکھ  
 تر چہکھ اولاد ول کتہ میا فی مانکھ



عرفان وجود ۱۳۷۸

لکا ہچہ مجلس پیٹھ از یکتا مستھ  
مے ما وچہ زاہ گئمش چیم زن قیامتھ  
یتھ بوزم تمس زامت چھ اولاد  
گواہ عیسم دے دل ناشاد گوڈ شاد  
خوشی سپزم علت واراہ سپر دور  
گئیم ستھ پور سپس شاد مسرور  
مبارک میانہ طرفے چھے سراسر  
قدر کر تھم ترے موقس پیٹھ برابر  
شرایط چافی مانیم ناسراسر  
کورم ناتی یہ ووتھم ترے برابر  
یکو شرطو مے پیو اولاد تراون  
روا زونم یہ دل بیوم آزماون  
سون کھس مشر دہ کھ زورم اولاد ترودم  
پن پان بسر نارس مشر مے ترودم  
بڈتھ اولاد سند دور پر زرن پیوم  
زرن دے استھ زندانس مشر مرن پیوم  
عرض چیم یوڈ تر بوزکھ سیو دتھو کھ کن  
بریتھ بستی اندر زرز ریوس ہن ہن



غیر کسمہ واد رنگہ پیئہ پوہر پیکو پا کھو  
 ترھو کیومت سرینہ مے چھم سیوود ددو کوک پکھو  
 پیزی کوز زندگی ہنوز برانتھ چھم کسم  
 گوومت چھم الفہ قدسے دال ہونسم  
 خبر چھا آسہ ما کاتھہ دودہ مے باقی  
 دلس منتر چھم سیہے خا ہش مے واقع  
 ہنر مند بیہ تندر آشتو بر و چھین  
 جگر گوشہ اکھ تر یو ما کھو نہ مشر بر تلہن  
 مے ہش کینترھا کھین باسم دیک شتر  
 مرن بخش کھس اکھ دودہ چھم مقرر  
 مے بس چھم طماہ تھاوم اجازت  
 مبارکباد پستہ چھم جی دلچ کتھ  
 قوت صابن ییلے بوزن کورن غور  
 تھس باسیووسے گوومت چھم کمزور  
 تہ دڈ پلس تر یے مبارکباد سٹوبی  
 بہ نکھہ والتھ ہیکے کر کر تھ تو بی  
 مے چانے ڈری پیر دس ووتھ کار تھارس  
 بہ ترھ کتھ یوہر ونو ما زاہ نہ غارس



فلانی وہ ہر تمن یوت یں چھ مقرر  
 تو یوت نیز سپر خاٹش تہ برابر  
 نہکھ راٹھا ژئے دیو بلہ نے دیکو دادک  
 ژئے تے حق چھوی ژر کتھ لاگان فری یادری  
 کران کو دندوٹھ چھک کتھ ژر خوش روز  
 ژر تے اکھ بتم چھک شاد دل روز  
 تہ پستہ روز چانی کتھ اولاد را وں  
 کھس توگ پان لانے رنش بپا وں  
 یہ اوس کردی الا ہی تی سپر بس  
 چھ کس مولوم کیا سپر ازی پس  
 اگر تکلیف دز کھنڈ کر کھ برداش  
 یوتن تمہ ساتھ پکھ گینن کر کھ واش  
 تو تو پستہ دعوت شیراز دیہ کھ  
 تو بیت پٹھ ستر پانس توڑی نہ کھ  
 شہاہ روزن تہ شک یہ گوو جان  
 جمع خاطر تہ تھو چھم ٹھیک باسان  
 مقرر وہ ہر تمن ہتھ اسی پارڈان پور  
 توت صابن ریتھ واتی حسب دستور



ستمے صا با سپن جا فرمہیں دم  
 گوشت تس الفہ قد سے دال ہو ختم  
 یتھے وچھنس بر روٹنس نالہ متہ ہوز  
 و نے اتہ اور کیا گوؤ کن تھو تھ روز  
 و و دُن واراہ و دان گوؤ ریش تس تر  
 رچھرو کن کوتاہ منے باسیو وٹوٹس سر سر  
 و دتھ وارا و و دُن تنو قوت صا بس  
 بہ یتھ بستی اندر سپد یوس بے بس  
 نفع نہ ہا رہ نہ بر ورا یوس گاٹ پر و دم  
 یہ اوسم لانی چانے دوسے و دتم  
 خبر یا دے چھیا عرفا کرے یام  
 ہلنتھ بختس منے نو سر گوڈ برے یام  
 تر زن گوؤ واد کو رمت چھے ترے پالن  
 نہ ھیوتھ میا بس مرس چھے ژونگ نہ لن  
 قبولی یوڈ چھ عرس حکم دی تو  
 ہنر مت دن عیال اسہ ستو دی تو  
 گذارن راتر جورا تتر بر پھولہ  
 چھو یومت چھس، گوشت بیماریا بلہ نا



قوت صابن یہ بوزر تھ دیت اجازت  
 سہ صابن سپر از حد بشاشتہ  
 تو تو پتہ اسی تلوی تھو سہو پانس  
 یوتا متھ واتی اسی مقرر نشانس  
 یتن مقرر نشانک مانہ سے باغ  
 دتر ایو کہ خیمہ اکھ یقہ مثر سمندر باغ  
 تھی وزیر سیلہ جہارت ستر آیوم  
 سہ صابن اجازت سیلہ ہتر آیوم  
 سہ قصہ گاڑ جاہ سیلہ و تھ رحپایم  
 نہنکل سیلہ سہ صابن دتر آیوم  
 اتے پیٹھ گاڑ جاہ قصہ سفر اوس  
 شروع گو مت، جہارت ادو لوتھم دوس  
 بہر حال واتی سیلہ اوت تراہر خیمہ  
 رچیم سمائیس درما ہش کھتر جینس  
 تہر زا شتر ستر اوسکھ بیہ سو فرخت  
 لیسنر لانس لکھتھ آہی نہ شفت  
 یقہ اسی بیٹھو تہر سمین دسیلا  
 ونے مفہوم تہر کے کم قلیلا



دودن گوڑو، دویں تراوتھ مئے ترولہم  
 رچھتھ پالھتھ پتو دادس مئے ڈولہم  
 تریہ رووی یاد ما اہکسان میانی  
 منڈتھ لڑھ منڑ پتو ترے شان میانی  
 وہ پر اوسکھ وہ پر ترے دراکھ اتر  
 پن پنہ نے تہ بیہ سند بیاکھ اتر  
 یر چھم مئے دودر چھنک ماے چانی  
 دھان اوسس بہ تنہ پوت ترہاے چانی  
 بدس بہ سند گوڑو چھک تا دہری کیا  
 چکارس وہ ترے وئی کہن کھسی کیا  
 اچھن منڑ آب رو دے ماترے باقی  
 ووی پر اوسکھ تر وہ پرے دراکھ داتے  
 خبر ہنیر ہے تر ٹھہرے بیمار بلے ما  
 بہ مجکے واو زن گلزار پھولے ما  
 توفہ چھم مئے کرے گراو وئی کہن  
 مئے زن چھم کو سمن نتہ گراو وئی کہن  
 پھولم دل بدنہیں شر ترولم از  
 اچھن آم گاش گوشن زر ترولم از

مے دودمت دل سپد از تاگر داس  
 شکر کتھہ گز کر تھہ ہیکہ پاک ذاتس  
 کھو تم سیودنیو بلہ گز افتاب نیلہ دراکھ  
 پین پر وار ہتھہ نیمہ ستر یوت آ کھ  
 خوشی ہا دل سپٹھاہ شرمندہ کورنس  
 بر وٹرون جہ لوارا زالس کرہ بوزنس  
 مے زونم چٹس توفہ گوس خاموش  
 وونن واراہ حقوان رووس بر تھہ گوش  
 پو لتس وونمس یہ اوس کرد اللہی  
 تہمہ پتہ جاو چانی خار خوا ہی  
 مے ما اسم خبر کیا سپد نیمہ یور  
 بر اوس بوز مشرمانے کران غور  
 خبر اسم تہ کیہ نیمہ والہ کاپلج  
 سہ صابنہ مکار کی ہمنہ تہ جاپلج  
 سپد امیر اور کیا بروہنہ کن تہ حقو کن  
 ونیکتا پوج پک تھہ گوہ ڈ نظر تل ان  
 نہیب راثر تام ستمین حال بوون  
 بن گدرن پین تہمہ یاد پون



تو تیر پتہ اد سپنہ مجلس ضیافت  
 سٹھا پر مایہ بیبہ باشان و شوکت  
 مئے ستین ہم نوالے رو دپیہم  
 ضیافت پتہ کران کتھہ اسی بے غم  
 کچے کیہنہ کالہ پتہ سپد بیہ بد حال  
 سو فرحت مال یو سہ تنہ و چھنہ تاحال  
 ضیافت پتہ تمس رنگ ڈول بیکدم  
 کئے چھنہ نیب تمس سہ تابه این دم  
 کران رو دی اسی صنادے پلور راتس  
 ملے آرام بلکل کوڈ نہ س اتس  
 تنزیر گوڈو تنس ہران بیبہ بے قرأ ری  
 کران رو دی اسی تمس تیمسار داری  
 سمے صابن و دان و ونم یہ کیا گوم  
 ہنر متدا ! یہ کس تا ون مئے از پیوم  
 مئے دوپ یوت یتھ کرکھ مئے غم ذہنی  
 مئے مازونم گرہم یوت یتھ تب ہی  
 ون کیا یاری زان پلور کر ازو باز  
 تنم مشر و و فی بہ مارو دس سرفراز

دیکس پیٹھ داغ ناقص رُود مسیٰ نس  
 مٹا وِتھ کاهنہ ہیکیاہ زاہ کرمہ لانس  
 فقط یوت یتھ مے افسوس حاف لاریوم  
 اے موکھ دیو ہم یوت یتھ مے داریوم  
 تیرھان اوسس تہ یکھ پھولہ راوہم دل  
 خبر اوسم نہ کیہنہ سپہم مے مشکل  
 وناں چیس وہ فی گترھنی گترھ راتھ جل جل  
 سیاہ بختن بہ کورنس خار مکمل  
 مقدر کس چھ کیاہ چھنہ کانسہ مولوم  
 بنیوس یوت یتھ ہر فاتح بار مظلوم  
 ون چیم بی ز فرحت مالہ گوو کیاہ؟  
 ہنرمند اوس چھا یتھ گو مت زاہ؟  
 سیودے وونمس مے چھنہ از تام سورت  
 نہ از تام چھن اوس زاہ دود گو مت  
 سمے صابن دوپن اعمال بد مے فی  
 ہر زالس منز بورس ہر وزیر ازل لانی  
 وناں رُودنی تہ یتھ، یو پور راتس  
 تھو پے تم کو کڑ نہ بلکل اوس ساس



سسے صابن وٹن زانتھ لہجہ  
 توجہ اندر روڈم سویر فرحت  
 وگا نگلہ رات گئیر سارے وٹے تھوڑ  
 صبح پھولہ وٹن تر باسیو پورا نہ کوٹ  
 ہو تھم سمس صبح پھولہ تھے اجازت  
 تر زانتھ سستو اوکھ بلیہ سو فرحت  
 تھی وہ ہسچم تھے وچھتر بیہ نہ تنہ زاہ  
 نہ چھم مولوم تنہ پیٹھ تس سپن کیاہ  
 چھ کتہہ کتہہ حالتس مشر چھم نہ کہینہ پے  
 یہ چھم محکم یقین زانان چھ پوز دے  
 میرا دھو کھو تھو چھ امریت بل تر پھوٹ  
 تر تیز کال آب اتر کے تھو چھ جیوٹ  
 چھ تھو آبس خصوصیت لیس جیوان سے  
 حیات جاودانی سے لبان چھ  
 تو امریت کیا سپد ترے کن تھو تھو روز  
 حق پتھ نہو سپز کتھ کٹو لگے بوز  
 قوت صابن نشے اسی واتی دوران  
 تر وٹن مس کیفیت سارے بیک آن



نظر تہ تر او یا مہتہ سویہ قمر حست  
 بیک آن تس سپر مولوم حالت  
 کھو تس سخ طیش منگہ نوون جسارت  
 ہوتن تموناو سسین با ذلالت  
 دوپن افسوس سسین کار کوڑ پور  
 علالت ہا و تمہی ، سپد یوؤ مجبور  
 جگر لاگتہ کڑتہ گوؤ کار مشکل  
 بدتہ کارن کوون اسیر بار مشکل  
 سہ پراران اوس اصلی اکتھ بہاش  
 سراسر برہم دتن و ہم و گمانس  
 ونان بی اوس حاضر گوؤ جسارت  
 سہ صابن تہس کھتر سخ شرارت  
 پتھ تس وون قوت صابن اصل راز  
 ز سسین ز پز از پھیرتہ پتر باز  
 تہس کھتر در ہسہ ڈکس و شلیو سہ پور  
 وچہم یا مہتہ پر و تہس گوس مجبور  
 خبر کیا شک سپد لاگتہ چہ تر ہوٹ صاف  
 سہ صابن نہ کوڑ اترے نہ کاتہ پا پھ



چھ تس ڈولمت بخت از کل سراسر  
 منے بوزم داستان تم کو سنہرے برابر  
 کورن کیا ہ تم کو بچا رہی تس کیا خبر اس  
 یہ فرحت نور واتن و نہ نہ بر اس  
 ضیا فشر پتہ پتہ تس ڈول طبیعت  
 سمے صابن کورن محسوس از تپت  
 کورن تم کو راتی راتیں بارہ افسوس  
 تہ زن گوو دگ اسنہر کر تم کو نہ محسوس  
 گہے تم کو اکھ صمدا کور گہے بیاکھ  
 اسنہر بیمار پہنہ رنج تس و تس شراکھ  
 میتے یا متھ منے و ون وہ شلے یہ دھونو  
 سبیس سادس ترے باور کتھ سہانہ ہوے  
 و ونکھ افسوس از تمام چھتہ سور مت  
 سمے و نہ چھ نہ از تمام فکر تور مت  
 غمبہ کیا ہ تمام تم کو کیا ہتر چہ فرحت  
 یتھ چھا کانسہ زاہ ڈولمت طبیعت  
 حواس خمسہ تس چھنہ رنجہ بل کل  
 درنہ گوو وار پو شے لنجہ بل کل



بچن اُم سُنْد مَرْن اُمو سُنْد چھ یکسان  
 بِلن اُمو سُنْد سِٹھاہ مشیکل چھ یاسان  
 سَم صاب پالبازی سُنْد چھ یکتا  
 غرض اوسس تر اُونکھ یورتنہا  
 بنوونکھ لستیتی قرز ند سوتے  
 بجا بھتھ کو اُونن تمو بول پسنے  
 رچھتھ کورنکھ یقین صابس تر واپس  
 سہ کھوژان چھا گھ ناہس یا تو ابس  
 اثری کرک کرک گترھان زاہ چھس نہ محسوس  
 چھ لست خصلتھ سہ ہر ورنہ دزا و جوسوس  
 اثر تمو کور تر دیتے مایہ بند باس  
 ورنن تمو سُنْد اپیز، بولہ ہتان، بکواس  
 سہ آسی خیمہ تر اوتھ دور تر و لموت  
 نوشی سیتو آسہ از لست سپنہ پھولموت  
 ضیاء فشر منتر خیمہ کم چیز تر اوتھ  
 خلوص لہ و تھ تہ فرحت مالہ کھیلا و تھ  
 سہ داہن جسم بناون پونختہ پاگل  
 دغا بازس بیلان سپدس مکمل



۱۶۱  
 عرفان و توفیق  
 پلان سپیدس مکمل و توفیق تریس تر و ل  
 تر یوت کوڈ نمکھ سلی یا متھ مچ بھول  
 و و نمکھ یا متھ مے دو پیکھ چھو تھ شک  
 تر چھتھ پالکھ دیا اولاد سے زک  
 بنیاہ زاہ رتوت ظالم تیکھ سٹے صاب  
 خصوصن بیہ سہ زاہ بیتہ و بہ ترغاب  
 ریمن کھتر سخ شرارت طیش بیتھ آکھ  
 تسدنا و برزبان انہ لیس کو رکھ ٹھا کھ  
 کو رکھ انوس پیکھو و کھ سٹھا کال  
 قسم با و تھ و و نمکھ پراٹو تسد زال  
 شکن گو ترھ گوہ ڈ اے تصدیق آس  
 مے دو پیکھ تیلہ چھو لازم شک کاس  
 یہ کتھ آیکھ ہزار س ستر سخ راست  
 توجہ پھیور ا تھو کتھ کن چپ و راست  
 قوت صابن جسارت صاب سے و ون  
 یہ کھنا پھیر تھ پزری کر کھ نو ان  
 ہر مند ستر پانس رنر یہ گوڈ حبان  
 چھو ما پزرس ا س تصدیق سپان



گری و جلدی بیو پھیرتھ ہمیں دم  
 لگان کنتہ سائے از ماوتھ تیر نوو برہم  
 تر ماتا مالہ تھوؤ مکھ درایر اسی تام  
 ٹھکانس تام جسارت سیتوئے آم  
 سپد امتیر اور کیاہ یا گوؤ تھو کھ گوش  
 چھ سر دینچ کتھ لگے خاموش خاموش  
 میتھ اسی داتی وہ فی مقرر نشانس  
 کلے تر دپ گوؤ میانس بیانس  
 قوت صابن گمان باسے یہ حقیقت  
 و نئی پیلیہ داستان بہر نصیحت  
 بزرگن ہند و نن مانن چھ بہتر  
 نہ مانن گوؤ گزھن منکر برابر  
 سر تھ آسان بیو تھو مشر چھ کتھ  
 بہند اندانو تام آساں حقیقت  
 نہ وچھ سے خیمہ سکین نے سکے صاب  
 تندی پدی اکھ تاتھ اسی تیر غاب  
 صرف اکھ شور پیکھ و پتہ گمتہ نازج  
 سینر چمنج تہ خیمہ سینر نازج



آتہن وچھ یام اسی وکھو درایہ واپس  
 چھ ٹو مٹی اسی تے پیٹھ بیتھ عذابس  
 پیر ترھ کھ یو دوے ونے ترھ ترھ ترھ ترھ کن  
 تہ پیننی پانتر دے جلس ہتھ کتھن سس  
 تر زن گوو وائی ییلہ اسی پیر زن پور  
 غرق کرے غارقس مہر اسی شہر ابور  
 قوت صابس تہے کور حال عالی  
 پیر چھنے، ونن اوس سون عالی  
 شکس پیٹھ ایتھ بار پیے اوس کور مت  
 پیر نر دیک بیتھ اوسم نہ سورت  
 اصل کتھ اوس بی ستم کورن ترھل  
 ونن تہندے پیر وڈی دراو مکمل  
 دغا دتھ اوس خرس ترول سے دغا باز  
 ونان کیا ہتام اوس کیا ہتام پور راز  
 پیر وونمت سالی اوسم دیان تھو تھو  
 ونے امیر برونٹھ کن اوس خورسین کیا

## شہید تروہم باب ۳۶

(۳۱)  
 پیاپے اکو دہن وری بن برا بر  
 بر رو دس پاری زان پور قصہ موخمر  
 بد یومت چیس بر ماتا مالسے مشر  
 پنن پتھ کال ووتھے حالسے مشر  
 برابر اکو دہن وری بن ضما دے  
 کران رو دس پاری زان پور ک پیاپے  
 طبیبو مشر ترو وکھ نہ کہنے اکھ  
 مرض گوڈ لایلاج دودہ دودہ سین سخ  
 کران اظہار افسوس واریاہ کال  
 قوت ما بن دوپن امخو یہ گئیہ کال  
 چھ بہتر اسی کرد اتھ پیٹھ سمٹھ غور  
 کرن گترھنہ سٹھ یٹھ کاریتیر یور  
 چھ یٹھ شہرس بسان اسی پانڑھ بستی  
 فرد اکھ اکھ یٹیک پڑی کو چھ بستی  
 بلا وٹھ اسی آلو زمرٹھ بستی تین ہندک  
 چھ یم واقف بلند و پستی تین ہندک



تدورک اسی شہتہ سو نیچو مکمل  
 سَو، سو نیچو، دموکتہ واکر اسول  
 ولس بیلہ رؤف کرو ہنگہ فی چھ آسان  
 حکیم ہنر تظر مرض چھ واتان  
 جسارت صابہ تہہیر کرتو پانام  
 لگاہ اجلا سکے سپد فی سراجام  
 تر دعوت کر نہ ٹھیں کیو لو جوا نن  
 فلا فی وقتہ فستا فی جا بیر واتن  
 نہ ٹھہو مہتر گزہنہ کا نہہ روزن مگر تھہ  
 بن و فی چھ یقینی تہنہر بشرکتہ  
 جسارت صابہ بامس حکم اون  
 کورن تمو تی قوت صابن یہ تس وون  
 مقرر وقتہ گووا حلاس جاسری  
 جوان کیو نہ ٹھو اتھ اندہ آیر ساری  
 وون مقصد قوت صابن بہ اجلاس  
 اثر سمین کورن کیا تمو وون باس  
 توجہ سارنہ ہند پھیور یکدم  
 تجا ویز سار وے دتی حسب تقدم



کر کہ مذمت ستمے صابس بہ احلاس  
 تیر اکھ کتھ طے سپنر آخر بہ انجلاص  
 تیر زن گووئی تیر پا تر و یستیو منتر  
 فرد اکھ اکھ مثالی ہستیو منتر  
 سہٹھا بے خوف با غارت تیر با ہوش  
 دیانتدار با اصلاح تہ با ہوش  
 لگا ہ عا ضر گزھن سپدنی بہ خدمت  
 یمن گزھن طماٹھ آسنو سانی عظمت  
 یمن یہ زار راہ دینہ سیتو وار فر  
 گزھن آسن یکے طبعاً تیر صابر  
 یمن گزھن آب و دانہ سیتو آسن  
 سفر گزھنہ یمن کاہنہ خوف با سن  
 یمن یہ سیتو دینہ امرت پلج تریش  
 گزھن گزھنہ یمن کنہ ساتھ دلش  
 یمن سفرس یمن لگہ وار یاہ کال  
 تیار کی گزھن گزھن تا صبح فلحال  
 یمن میر سفر کوڑ ہنس مقدر  
 تیر دو پہم چپکھ تیر واقف حال تیر



گزرھین کیٹھنہ زنی بہ امریت بل روانے  
 انہن تہم تریش مشکن کہتہ شبائے  
 دَرنگی گزرھین سپد فی سپد اعلان  
 نفر وائے گزرھین یوت حسب فرمان  
 ضروری تربیت ییتہ نے در مواسی  
 توجہ کل پلن اُتھو کن در مواسی  
 مئے دوپہم گزرھ تہ ہمیہ مائس اجازت  
 صبح بھولہ ون سلسلے پیر با بشاشت

### ستہ ترقہ ہم باب

صبح ییلہ بھول بخیر مت گوس حاضر  
 جمع آو کر نہ زاد راہ تہ وافر  
 جوان اکھ اکھ زبستی ووت یکدم  
 تہ سپدیہ اکھ اُکس ہمداز ہمد  
 ضروری تربیت دہو آیہ جبل جبل  
 روانے سوئے متزل درایہ پیدل  
 تہ تہ پٹھ اُسو اُسو تہ ہالان تہ ماب  
 یزن وونے گزھالان چھے ناثریہ وونہ قباب



یہ چھ دشمن یہ چھ دشمن یہ ہاکھ  
 دغا باز غائب موقس چھ یہ ڈانمبل  
 اُمس لٹش یوڈ بچکھ چھ رستگاری  
 یتھس ستین شیان چھ دوسداری  
 کوکر پوت گانٹہ اُمس مٹر پلپاہ زاہ  
 تہ پیمپش ددی وُہن وُٹرن پھو لپاہ زاہ  
 کھوٹرن مٹر کوٹنگ بنیہ؛ ٹمکن یہ چھا زاہ  
 بکمر یا پھر لپس ہکیاہ مہو کل مہتھ زاہ  
 وقت چھ وُہن مہ لاگن پان داوس  
 وُٹسو ما کر پیتی ارمان ہاوس  
 وقت چھ سو نچنگ وُنی کین مگر سن  
 یہ سارے داستان زیر نظر اُن  
 مے محرم راز کوڑ مکھ فرض زاتھ  
 دوا تجوہز کوڑے مرض زاتھ  
 اکے پر ہیز چھ کھوڑت اُمس روز  
 مہلچ کتھ چھٹے تہ دلہ کی کن تھو تھو  
 اگر بوز کھ یہے چھٹے گر یہوے ساتھ  
 خبر کتھ کئی سپد وُنی کین ملاقا تھ



یہ ماساتے حسن او سے تیرے سمکھکھ  
 دلتا تہ منے وچھمت راہ تیرا چھکھ  
 قصہ اپنے عرض برونیٹھے چھ کورمت  
 چھ اسے پانس گوہ ڈے تلبیر پوزت  
 مسرویا ز ندو روزو زانہ یزدان  
 مقتدر و اتیریس اسے بی چھ ایمان  
 چھ لرزاؤں بہر حال اسے سہ صاب  
 اتر کورمت یہ مانت گزھہ پنی عصب  
 اسند و تیر فنگو طبیعت راس کبر ہون  
 یہ وڈر وڈن جالور زالس کبر ہون  
 دیکھ وہ فی رکھہ کٹھن اسے تیر چھ تیر مل  
 تیری سورے تیرے پتہ اسے ستر گوڈرل  
 چھ واقف اسی گھمتی رازس تیر رکھہ بوز  
 وقت چھ وڈن تیر جگراہ سالی رکھہ بوز  
 اگر انکار دیکھ محرم بسا و تھ  
 برا مریٹیل کہ ناچ تیریش چا و تھ  
 چھ لوٹن مٹراوے تیر مٹراوے ستر  
 خبر چھ وڈن تیر کم سمکھن رلن کتر



سرن باسی تریہ پستہ زونج علامت  
 تر روز کہ مشکون مشنر یا سلامت  
 نموتلوار اسی ستمیس چھ اسر بل  
 تر یود ماکہ یہے چھے گڑ تہ وہ لہ رل  
 امی بلوطہ اسی کڑ تہ چھ کم فیل  
 یہ سیلہ نمہ ہوس اسی یکدم بر یہ سیل  
 طلسماتی اثر تلوار حق وان  
 نہنگس لٹش تھو فی کتھہ کئی چھ تھایان  
 دویم کتھہ اسر چھ کھال آب وڈ رن  
 پتو لاکن کرو ستمیس یہ فٹ رن  
 یٹھے ہیو واریاہ وڈنم کورم غور  
 کرن کیاہ وہ فی پڑ ہم سوچم میہ تیر لہ  
 دریں اثنا خیال ہیو میہ وہ تلبو م  
 پر ترھن اسم گرامی حبان با سوم  
 یٹھے پر ترھس نظر تر اڈی بہ اچنداس  
 تہ دو پنم لکھ ونان عیم ناوا بحاس  
 ہنرمند بابو مابس عیم دیان ناو  
 تسنر تمشیل وڈیے کتھہ تر ہس تھلو



تو یمن سہتی پکان ہمراہ منے یم چھم  
 یے گئیہ یارِ زان پورہ کی نفسہ رتم  
 یور دژ تن سہ فرنس بیکدم  
 بڑہ بینہ والہ کالہ نش سپدیہ بے غم  
 بچن تھو ناو وڈن اچھاس یا مت  
 بپا گئیہ سو نچر سدرس مثر قیامت  
 طہ طہی رقص نمرن ہند و نستم  
 نہ چھم و چھمت نہ چھم سورمت اریکام  
 امی رقص بہ کھولش بوٹھ بیکدم  
 نیرل کشف سپدیہ کھم منے پیہم  
 برابر ڈوہ ڈوری ستھ دوہ تہ اکھشب  
 لہ کھان و و تھم کورم وونی کھن مثر تب  
 نہ تو و مہ جنوری پانتر شپتہ عیسوی  
 نہہ داشتہ پانترھ ترورم رتھہ بہجری





## مول تول

کاشتر زبانی ہند شعری سرما یک ساروے کھوتہ لڑو حصہ  
چھ مشنوی پٹھ مشتمل اتھ صنفہ چھ عام پانچو نہ حصہ معروف تہ دیگر  
رزمیہ تہ بزمیہ یا جنگنامہ تہ لولہ مشنوی۔ اکثر چھ مشنوی ہنتر کتھ  
کران پچھ وٹن حصن ہندس تناطرس منز رائے پیش کر نہ پوان  
تہ لوزن والین یا پرلن والین چھ یہ تاثر لگان نہ میو نمبر رتہ  
چھ مشنوی ہند کانہہ تہ ترتیم قسم وجودی تھوان۔ جد پد  
دنیا چہ باگنیہ ہندک پانچو بیترہ وٹن بڈن پاوہ بلاکن مقابلہ  
تھو ورتک وجود حال حال تام گھال کھاس گڑھان اوس  
امپوزیتھ پانچو وٹہ فی کم تو جہی متر بیترہ تھو ورتک وجود  
باشا بطہ تسلیم سپان چھ۔ برابر تھن تھ پانچو وٹہ ناقہ  
مشنوی ہنتر باگنیہ متر ترتیم ہنتر مشنوی ہند وجود تہ تھن  
اہم باسن ہنو تھمت۔ وچھوے تہ کاشتر نمبر چھ مشنوی ہند  
باگہ بورت حصہ اتھو ترتیمس قسمس تاو اوہمت۔ خاص کر تھ  
یید اس مشنوی ہندس ایران ہوس تھ آگرس کن نظر کردیتہ  
پٹھ کاشتر زبانی ہند لولہ ابتدائی مشنوی نگار شامیرو یہ صنف  
پہہ چھ اڈی ہنتر۔ چنانچہ چھ ایرانس متر مشنوی ہند تاج فقط لولہ



حصہ زانہ یوان - سیمیک ثبوت حکیم سنائی ستر حدیقہ الحقیقت  
شیخ فرید الدین عطار ستر منطق الطیر تہ مولانا رومی ستر مشنوی  
معنوی پیش چہ کران - بلو کہ سیمیک سہ خاص پہلو تہ صر خسرو  
تہ شیخ سعدی ستر نامور اخلاقی مشنوی تہ برو نہ کُن امان چہ  
بمن ہند مدعا تعمیر اخلاق تہ انسانیت اوسمت چہ -

نوجوان کا شری سنائی پر غلام محمد رشتہ صابن چہ مشنوی ہنر  
اٹھو لہجہ پنن تخلیقی جرات آیتن تھو و مت ، تہ قرین دون دور  
ین ہند پور مجتہ پتہ یمن پنن مخلص تحریر تہ تخیل نظم و قہ اٹھ  
"عرفان و وجود" ہو مناسب نام و تہمت - نفسیاتی بصیرت کا کتاب  
کولس مثر یود دے رشتہ دین پسند دل تہ ذہن اکھ تانہ اتہار  
ہتہ برو نہ کُن یوان چہ - مگر با سان چہ نہ یہ چہ غار شعوری  
طہر کا شری مثر و نسام راج نہ سپد تہ ہیکمتس تر تہمس  
تہمس آئے کا چھان - یعنی اخلاقی مشنوی یوہ سہ صوفیانہ  
مشنوی رشتہ تہ ہنا بدول تقاضن پیچہ تہنی چہ آسان کا تہ  
وہ نرم قصہ روایتی آہ نظم و نہ بجایہ چہ رشتہ پنن انفرادیت  
برو دے کار اٹھ اکھ نوو موضوع نو انما تہ تران تہ یہ مشنوی  
امی ستر ابتدائی کوشش آستہ با وجود چہ سہ باس دوان نہ  
فر کالہ پیچہ عدم تو ہی ہنر شکار سپد ستر صنف مشنوی ہیکہ  
نو نہ نہ تہ سان و نہ تہ کا و کد تہ -



فکر انگیز طر قس منز سرسلے جاین تہ معنیہ زاد کردارن ہندو  
 ناوانی تہ تہندس خاص اخلاقی کیو نفسیاتی تناطرس منز پینین  
 محسوساتن زبان وئی پھٹے سخ ریا فتنچ سگام آسان یوہ سہ کسہ  
 پاکٹھ نظر اندازہ پیر نہ کپڑی سہ

وہ فی کوسہ سائید کہتہ تہ آتی باز تی راز  
 سرتانہ لفظ آیہ سان اسمانہ تیہ قذحے

تیلہ اوس دزان تہ دنگ پوہ ہو تہ شاپہ دندیل  
 تہ جایہ از ترنس تہ اسے آوہ کائہ آئے

کیا کیا بدست مئے آم تہ ملکن تہ لوگ نہ پئے  
 ییلہ اچھ وٹتہ اسمانہ ہو ر سوچن پلن کر یائے

اسہ پڑ وہ مید تھو فی ز غزلہ ہندس دنیاہس مثر تیہن  
 حسین شعور ہند خالق رفیق صاب پکنا و مثنوی  
 ہندس اتھ خاص انہارس مزید تھرس کن۔

ڈاکٹر مرغوب باتہالی  
 مشیر کشتی کشتی لونیوٹی



